



మరీ

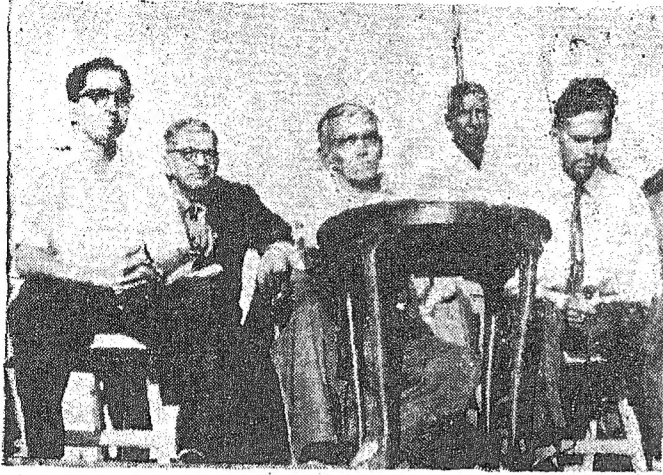
ఆగష్టు

16-31 కార్యక్రమాలు

మరీ

7 * 8 * 1967

పేజీ 35 పైసలు



మద్రాస్ ఫుట్ బాల్ అసోసియేషన్ తరఫున జరిగిన ఫుట్ బాల్ ఆటల ఫోటోలపై
తేడియో సమీక్ష దృశ్యం. (ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రమునడి ప్రసారితము)



వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు: గాత్రం: రాగం, తానం, పల్లవి
(విజయవాడ, ఆగస్టు 24)



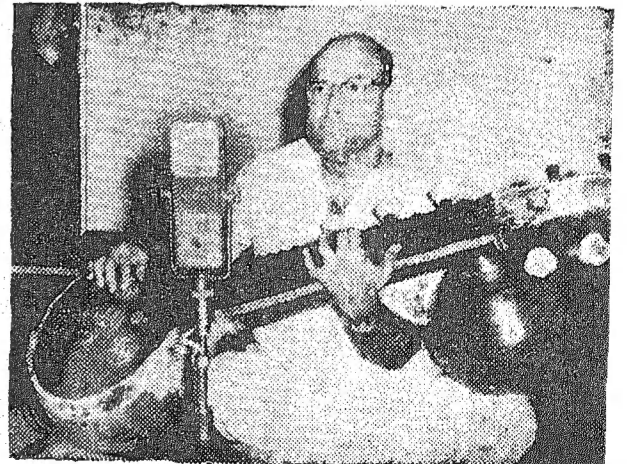
రామమూర్తి 'రేణు': కృష్ణావతార ఘట్టం: వద్యసతనము
(హైదరాబాద్, ఆగస్టు 28)



పి. శ్రీనివాసన్: తెలుగు సేత, సమర్పణ - జీవితోదయం [నాటిక]
(విజయవాడ, ఆగస్టు 27)



నేతి శ్రీరామశర్మ: వయొలిన్ (హైదరాబాద్, ఆగస్టు 18)



ఎన్. బాలచందర్: వీణ (మద్రాస్, ఆగస్టు 18)

వాణి
 ప్రతిరోజు 7, 22 తేదీలలో వెలువడును,
 ఏడీ ప్రతి వెల 35 నయాపెసలు.
 సం॥ చందా రూ. 8.40 పై, (పోస్టేజీ వహా)
 సంవత్సరమునకు కక్కువ చందా
 అంగీకరింపబడదు.
 ఇతర విరములకు :
 ఎడిటర్ : "వాణి"
 అల్ ఇండియా రేడియో మద్రాస్ 4.
 పోస్ట్ నెం. 71041 ఎక్స్ ప్రెస్ నెం 243 & 245



ALL INDIA RADIO

It Pays to Advertise
in
VANI
 For advt. rates and other
 particulars please write to :
The Editor VANI
ALL INDIA RADIO, MADRAS-4.
 Phone: 71041 Extn. 243 & 245

సంపుటము XIX

వాణి 7-8-1967

సంచిక 6

బొంబాయికి దాదాపు ఇరువదిమైళ్ళ దూర
 మున పడమటి కనుమలలో ఒక
 కొండమీద యీ కన్సర్వేటర్ గుహలు మలచి
 యున్నవి కన్సర్వేటర్ గుహలు దాదాపు వల
 భయ గుహలకు మించిన ఒక పెద్దగుహల
 కూటము. క్రీస్తుకు పూర్వము దాదాపు
 ఒక శతాబ్దము నుంచి క్రీస్తుకు తరువాత
 ఏడు ఎనిమిది శతాబ్దములవరకూ మలచి
 నిర్మితమయిన ఒక మహా గుహ వర్గ
 మిది. అందుచేతనే ఇవట అనేక గుహలు
 మరల మరల మార్పులుచెంది తొలిరూప
 మలను ఎరుగుటకు వీలులేనివయి పోయి
 నవి. ఈ గుహలయందు బ్రాహ్మీలిపి,
 కరోష్ఠీ లిపుల శాసనములు అనేకములు
 కలవు. అంద్ర శాతకర్ణి చక్రవర్తుల
 చరిత్ర చాలవరకూ యీ శాసనములందు
 లిఖితమయి ఉన్న దని పండితాభి
 ప్రాయము.

తొలిప్రతిభ

ఈ మహాకూటమందు అనేక గుహలు,
 నేడు మనము ఎరిగిన గృహ నిర్మాణ
 పద్ధతుల ననుసరించే నిర్మితములయి నేటికి
 కూడ వానయోగ్యములుగా యున్నవని
 చెప్పవచ్చును. ఈ గుహలందు కొన్ని
 మాత్రమే శిల్పములచే నలంకృతము
 లయినవి. ఒకటి రెండు గుహలందింకనూ
 చిత్రలేఖనముల పాయలు కానవచ్చును.
 అనేక కారణములవలన శిథిలములయిన
 యీ గుహల తొలి శోధను మనము చూడ
 లేము. అయినప్పటికీ చూచినంతనే వాటి
 తొలి ప్రతిభ మిలమిలలు మనకు గోచ
 రింపక తప్పదు.

కన్సర్వేటర్ గుహలు

అమంచర్ల గోపాలరావు

ఈ గుహలందు ముఖ్యముగా గమ
 నింపతగినది - ప్రథమ గుహయైన ఒక
 మహాచైత్య గుహ. చైత్య గుహ యనగా
 నాటి బౌద్ధుల యారాధనామందిరము. ఈ
 గుహద్వారబంధము పైన యజ్ఞశీ శాత
 కర్ణి శాసనము కలదు. గేజినేన, గజ
 మిత్ర యను ఇరువురు పోదరులు దీని
 నిర్మాణమునకు వలయు విరాళముల విచ్చి
 నట్లు కూడ ఇందలి శాసనముల వలన
 తెలియుచున్నది. అంతేకాదు. వారి రూప
 ప్రతిమలు కూడ యీ గుహముఖ కుడ్య
 ముపైన చెక్కబడియున్నవి.

ధ్వజ స్తంభములు

ఈ గుహ నిర్మాణక్రమము కార్ణి
 గుహ నిర్మాణ క్రమమును సంపూర్ణముగా
 పోలియున్నది. ఈ గుహకు ఎదురుగా
 ఇరుప్రక్కల రెండు ధ్వజ స్తంభములు
 కలవు. చైత్యముకు ఎదురుగా ఇంట
 ధ్వజ స్తంభములను నిర్మించుట నాటి
 బౌద్ధుల యాచారము ఒక స్తంభ శిరస్సు
 పైన ఆశోక స్తంభములకు వలెనే నాలుగు
 సింహములు, రెండవ స్తంభ శిరోభాగ
 మున మూడు కుబ్జరూపములు మలచి
 యున్నవి. వీటిపైన ధర్మచక్రములు
 నిర్మితములయినట్లు పండితుల యాహా.

ఈ మహాచైత్యగుహ అంతర్భాగ
 మందు ముప్పదినాలుగు స్తంభములు
 కలవు. వాటియందు పన్నెండుమాత్రమే

పీఠము, అధిష్ఠానము, కుంభము, అస్యము,
 గ్రీనము, బోధిక మొదలయిన పర్వ స్తంభ
 భాగములూ కలిగి పూర్ణ రూపములను
 కలిగియున్నవి చైత్యో పరిభాగమున
 యానాడు కప్పుకు నిర్మించిన కొయ్య
 చక్రమంతయు శిథిలమయి అదృశ్య
 మయినది. ఈ గుహ అంతర్భాగము మా
 త్రమే ఎనుకది ఏడు అక్షగుల పొడవు.
 ముప్పదియొక్క అడుగులు వెడల్పు
 కలిగి మహాదృశ్య జనకముగా యుం
 డును.

బుద్ధ శిల్పములు

ఈ గుహంగణమందు అనేకశిల్పములు
 కలవు. ఇవి వాణిశిథిలము లయినప్పటికీ
 వీటిశోభ నిపురుకప్పిన విస్మయత నేటికినీ

ఈ సంచికలో

[ముఖచిత్రం: తాత్కృష్ణుడు

చిత్రకారుడు: మారేమండ శ్రీనివాసరావు

[ప్రీకృష్ణ జయంతి సందర్భమున ఆకాశవాణి
 వివిధ శీలద్రాలనుండి అగష్టు 28వ తేదీన
 ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను వివరమును.]

కన్సర్వేటర్ గుహలు	1
శతక వాక్యాయము: శ్రీ కాళహస్తిశ్వర శతకం	2
ప్రసాద విశేషాలు	5
పల్లవ అటపాటలు	24
ప్రసంగాలు, నాటికలు	40
సంగీత కచేరీలు	42
సంగీత పాఠము	43
మగవారు ఎప్పుడు నేర్చుకుంటారో	44
భారతంలో కృష్ణుడు	45
వివిధభావిత	48

ట్రాన్సిస్టర్ రేడియోలు అద్భుతంగా

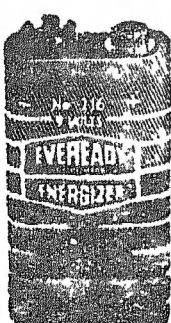


ఎవరెడీ 'ఎనర్జైజర్'
బ్యాటరీలతో
పనిచేస్తాయి





ప్రకాశవంతముగనే యున్నది. స్వరూపులయి స్వర్గలోకములం ఉన్న వద్దము ఒక కంబము ను ఈ కొండమీద ఇట్లు జరి అంగణ పార్శ్వములందు గోడల దుండురు. ఈ మానుష బుద్ధులు పైన యుండును. ఆ కంబమున ముండగలదని నాడు మన ప్రాచీ మలదిన బుద్ధస్వరూపములు ఇర విసస్పి. సిఖి, విశ్వభూ, క్రాతు కిరువైపుల ఇద్దరు నారాలు నులు కవిపెట్టగలుగుతే మహా వది మూడడుగుల ఎత్తున శిల్పి చ్చంద, కనకమువి, కళ్యణ తల్పిపట్టి దానివి విశుపురుషులు దాశ్చ్యం విషయమని పెర్గాన త ములయి చాలఅద్భుతములుగ గౌతమ, వీరలను వీరి వీరి ప్రాంతండురు. ఈ కంబ మధ్యభాగ నుగా రవిరి.

నున్నవి. ఈ బుద్ధశిల్పములు త్యేక బోధివృక్షములననుసరించి ముసుడి ఇరువైపులకు రెండు ఆంధ్ర కళాశైలి గుహానిర్మితమయిన తర్వాత మనము గుర్తించవచ్చును. కమలములు కొడంతో నుద్బవి కన్ఫరీ గుహలంబి శిల్పము దాదాపు రెండుమూడువందలేండ్ల చును. ఈ కమలములందు ఉపా వాస్తువు నిజ ఆంధ్రశైలినే అను తరువాత మలువబడినవని వంది నకులో లేక నాగపురుషులో కూ కరించినవి. ఆంధ్రచక్ర వర్తులు తాల్చిప్రాయము, కన్ఫరీ కల్పన రొంపి ద్యావ మండుండురు. ఈ పానించ నాడు ఇవి ప్రారంభింప బడినవి. కావి ఆంధ్ర మాజ్య మంతరించిన తర్వాతకూడ దాదా పు నాగువందలేండ్లు ఇవి శిల్పి తములైనవి. అయిననూ ఆంధ్ర ఈ గుహముల మూడున్న భావమున పరికింపదగిన విశేష కల్పన అనేక రీతులుగా పలు మంచిసీగ్గు ఈ గుహలంబు అతి ఆశ్చర్య కర భావమునూ శైలిసీ వాస్తు శిల్పములందు ముఖ్యముగా గమ ములంతగా లేవు. రెండుగుహ మూరలుగా యీ గుహలందు మంతరించిన తర్వాతకూడ దాదా నింపతగిగివి సప్తమానుష బుద్ధ లందు గోడలు మిక్కిలి విరివి కల్పించును. పు నాగువందలేండ్లు ఇవి శిల్పి రూపములు, గౌతమ బుద్ధునికి గలిగి శిల్పములచే నలంకృతము ముచిసీగ్గు తములైనవి. అయిననూ ఆంధ్ర పూర్వమే దీపంకరు దాదిగా లైనవి. ఈ శిల్పములందు బుద్ధ ఈ గుహలంబు అతి ఆశ్చర్య కర భావమునూ శైలిసీ వాస్తు అనేకమంది బుద్ధులు అవతరించి రూపములు స్థూపరూపములు, కరమయిన విశేషము ఒకటి వునూ తప్పిన ఇవట ఏ శిల్పము రవియు అందు యీ ఆఖరి ఏడు ఇకర మహాయాంకకల్పనగా అనే కలదు. ప్రతిగుహ చెంత ఒక గావి గుహకావి లేదు. ఆంధ్ర గురు ముఖ్యులనియు బౌద్ధుల కమలు కలవు వీటియందు ఒక చిన్న ఈ దుతీరు మలిచి యు. శిల్ప వాస్తువుల శైలి బౌద్ధక్య నమ్మకము. మానుషబుద్ధులనగా కల్పనమాత్రము కన్ఫరీ కల్పన డును. ఆ బుద్ధలన్నియు చల్లని ములకు యీ గుహాశిల్పములు, మానవలోకమం దవర్తించిన యని లోకప్రభా త మయినది. మం నీటి జాముచే నువచ్చి గుహలు నేటివరకు విలియున్న బుద్ధులు చాగివి బుదులు దేవతా ఇందు బుద్ధుడు ఉపవిష్టుడయి ఓము పొడుగునా విండియుండు ప్రజల ఆరాధనములు.



ప్రత్యేకంగా అన్ని
రకాల రేడియోలు
ట్రాన్సిస్టర్
పరికరాలకు సం
కయారు
తీయజ్ఞాలు

ఈ రకాలన్నీ
కొరలే
లేకుండా
ఉన్నాయి!

శ్రీ కాళహస్తీశ్వర శతకము

పొంగూరు మార్యనారాయణ శర్మ

అంత్రవాఙ్మయ కల్పవృక్షమునకు గల అనేక కాళిలో శతకవాఙ్మయ కాళియొకటి. మన సాచీన కళలు నానృత పురాణములను కావ్యములను గద్యపద్యములను అవలంబించి వాచియై కథ (వస్తువు) నాయ కానానాకాలము ముఖ్యములై యుండినవి కవికి శాస్త్రములను స్వాధీనము చేయు ప్రకటించు కు నామములొని కుశ్య నైతిహాస దానిని తొలగించి మార్గమును జరుగకైతి హాసకు స్వాతంత్ర్యము తక్కువై యుండెడిది. అది లక్షణబద్ధములై, కవిస్వేచ్ఛ వరికట్లుచుండినవి కావున జనసామాన్యము నుద్దేశించి కైతి శతవులు ద్వితీయ శాస్త్రములను శతకములను వ్రాయ నారంభించిరి.

చరిత్రకారులు మల్లికార్జున పండితరాధ్యుల శతకసారమును శతకముగ రెక్కించి శతక కవిత్వ ప్రాచీన గౌరవము నాకవి కిచ్చుచున్నారు. కొందఱు యథాశక్తుల అన్వయయ్యగారి సర్వేశ్వరశతకము మొదటిది యని చెప్పుచున్నారు. శివశతకసారమున ఏకైకపద్యము కానరాదు.



“శతకా న, నొప్పువటి పద్యశతకము గూడ” అని నూరు పద్యము తో గూడినది శతకమని విన్నకోట పెద్దన తన కావ్యాంశాంబుధానణిలో చెప్పెను శతకమన ఇందు మించు వంద పద్యములు గలిగి నాకటముతో గూడి ఉక్తి జ్ఞాన. వైరాగ్య వీతి బోధకమై యుండగలవని చెప్పవచ్చును శతకములు అక్క కవికారికి చె దినవి గ్రీవ శతాబ్దినుండియే నాక్షణమైన శతకములు ప్రారంభమైనవి. మహాకవి ధూర్జటి ఈ శతాబ్దిలోనే శ్రీ కాళహస్తీశ్వర శతకమును రచించెను.

కవి జీవితము

ధూర్జటి జన్మస్థలము తొండమండలములోని నర్మమూడి తీర మండలి కాళహస్తీ. ఇతఁడు శ్రీ కాళహస్తీశ్వర శతకమును రచించినది

ప్రతీతియే గాని అందు తను గూర్చి చెప్పికొనలేదు. కాని అందరి కవిత్వ శైలి, వాగ్మయము, లక్షణమునముది, అతులితమీధురీ మహాను గాంచిన, కవిపండితుల కిది ధూర్జటి రచనయని చెప్పక తప్పదు. కొందఱి శతకమున గూర్చి వ్యాకరణ దోషము ను బట్టి ధూర్జటి రచన కాదనియు తలంపెనన్నారు ఈ శతకము చాలావగాధావాహిగా చెప్పియుండి ఉచిత బకటి రెండు దొనగులు పొరయుండు.

ధూర్జటి మహాకవి శ్రీ కృష్ణదేవరాయల భువనవిజయముననుడి తన కృత్యానుమతిని ప్రహేళికాచేసెను. ఇతఁడు చిప్పకూట రవికుండ్రె పిదప పీఠకండ్రె తదుపరి జ్ఞానియై మోక్షరియై సంపరించినటులు దోష చుప్పక. ఇతఁడు స్తుతపతి, అతులితమీధురీ మహామతో బిల్వవాహు. న పారసుఖముల ననుభవించి రోసి మహాభక్తుడాయెను. ఇతని మన నతతిలేదని ఈ శతక పద్యమువలన తెలియుచున్నది.

కొడుకుల్ పుట్టరటంచు నేడ్చురవివేకుల్
జీవనవ్రాతులై కొడుకుల్ శృంగారకౌపేంద్రున
కనేకుల్ వారిచే నేగకుల్ పడినెం
పుత్రులులేని యాకునకున్ పాటిల్లనే దుర్గకుల్
చెడునే మోక్షవదంబు పుత్రకునకున్ శ్రీకళహస్తీశ్వరా.

కొడుకులు లేకున్న మోక్షమున కడ్డుగల్గదనెను. పుత్రికయున్నది. కుమర ధూర్జటి ఇతని తన కులకర్తగ పేర్కొనెను. ధూర్జటి యింటి పేరుగలవాడు కావలె తాలూకాలో నున్నారు.

ధూర్జటి తన శతకమందు పశేషముగ రాజసేనను రాజాశ్రయమును నిండించుచు రాజుల దుర్మయమును అందించెను. కృష్ణదేవరాయల అష్టదిగ్గజములలో నొకడై బోగలగ్గముల ముఖనించిన ధూర్జటి రాజునింకేం పూనుకొనెను. ఇతఁడు బొత్తినంటి నాడుకాదుగదా, అంత్యకా మున రాయలు అప్పాజీవి కమ్మలు పీఠ దుర్మంజులు పాల్గొనించిన విషయమును కమ్మలాగ గాంచిన ధూర్జటి రాజుల దుర్గర్వము నోర్వక ఇందు దూషించియుండును. లేదా రాజుల అనంతరిము రాజ్యము గర్వించిన మండిలేవరుల దుర్మారాధ్యమును గాంచి యానాటి నాపు చీడపురుగుల నిట్లు దూషించియుండునని తోపకూడదు.

శివభక్తుల గాథలు

ధూర్జటి ఈ శతకమున వ్రావిడ ప్రబంధములందు ప్రసిద్ధులైన శివ భక్తుల కథమును అవలంబించి ప్రాటించి తన శివభక్త ఉక్తిలంకారమును చాటియుండును.

“పితృయధ్యము జేయునోన / వితా నిర్మా శక్తి విమలం నీకున్మయ గజేను, నీకొకటం తండ్రికి అంజా జాల....” అట్లునుండి నీతో బోరిట్లు నేను బోరజాలను. అప్పుడు జ్ఞానినంబు ధూర్జటి కవిత్వో మ్మితంబి నట్లు మ్మితంబవెను. నుండఁజుర్తి తన అంతతో కమ్మ మెప్పించెను

నీవాతని వితను విమలకై ఆశించగా అతడు నిన్ను తన కవితాసృజనతో మెప్పించెను. మెప్పింపకొక్క పద్యమునకు సార్థకాని శివుడొన న గాథ ధూర్జటి ఇది స్మరించెను "నీగొం... తండ్రికి ఆ పా జా" ఈ గాథ తెలుగువారికి మాత్రమేనేది వినుడు శింగవల్లూరును వగ మున ఎప్పుడత్తుడను విప్రుడు డెను. అతనికి విచారశక్తియును కుమారుడుడెను. అత డొక పాఠశాలను కుమారుడు అలంకరను ఏకీకరించుడ గొల్లూడొక గోవును చావమోడుటగాంచి కరుణాకలై యానాటినుండి యా యూరొని ఆవులను తానే మేపుచుండెను ప్రతిదినము వీళ్ళకావులను దోలకొనిపోయి అవట వానిని మేపుచు వినుకతో శివలింగమును స్థాపించి కుండనిండుగా గోక్షీరమును గొనివచ్చి యభిషేకించుచుండెను ఒక పాఠశుడు దానిని గాంచి పిల్లవాడు వ్యర్థముగ క్షీరము నినుకలో బోయుచున్నాడని చాచెను. శిరివారాతని తండ్రితో నావిషయము చెప్పగా ఎన్నడత్తుడు విచారశక్తి శక్తియును చాటుగనుండి పరీక్షించెను. అతడు నైకతమయ లింగము నకు క్షీరాభిషేకము గావించుట చూచి మిసింది కాంతి నాకుండను తన్నెను నావరాధి, యెవడైనను శిక్షింపబడెయని, విచారశక్తి తండ్రి పాదములను గొడ్డలితో నటికి చంపెను. అతడేదే చంక్వరనాయకడు. ఈ గాథను ధూర్జటి స్మరించెను.

కన్నప్ప భక్తి

"ఎంగిరిచ్చి తినుతించేగాని గాదంటినో" అనుచు తిన్నని కథను స్మరించెను తిన్నడు లేక కన్నప్ప అను కిరాతుడు వేటకుబోయి పూర్వ జన్మ పుణ్యవశమున శ్రీకాళహస్తీశ్వరుని దర్శించి భక్తిపరవశుడాయెను శివుడొంటికిగనుండి. అకలి దప్పకలచే బాధపడుచున్నాడని తలచి తానాత నికి ఆహారమిడదలచి యడవికిబోయి యొకపండ్ని చి పి, దాని మాంస మును కాల్చి, దొప్పలలో బెట్టితెచ్చి శివుని ముందుంచి "స్వామీ! అకలి గొనియున్నావు. నీకై ఈ మాంసమును రుచిచూచి తేనెలో ముంచి తెచ్చి నని తిను రుచిచూచి తెచ్చిన ఎంగిరిని ముందిడి తినుము తినకున్న ప్రాణము లను విడుతునని వట్టుబట్టెను." అని నేనా తిన్నవివరలె ఎంగిరిని తినుమని ప్రార్థింపలేదే అని ధూర్జటి భక్తిపారవశ్యముతో వలికెను.

మఱియు ఆ పద్యమందు "నేత్రము ల్లివియగానే శక్తుడగాను" అని చెప్పి మరల తిన్ననిగాధను స్మరించెను తిన్నడు శివునకు మాంసమిడి ఆ దొప్పల నాలయమునుండి పాకపోయిచుండెను ధ్యాయము పూజాని వానిని చూచి యసహ్యుడే అని. ఈ ఎంగిరి ముగలముల కెట్లోచ్చితిని యని ప్రశ్నించెను శివుడాతనికి తిన్నవి భక్తిని చూపదలచి కన్నప్ప వచ్చునరీకి కన్నీరు కార్చుపాగె, తిన్నడు తన దైవమునకు కంటికాధ కలిగెనని ఎన్నోమందులు వేసి చూచెను. కన్నీరాగనండున కంటికి కన్నీరుండని తన కన్నుల బెరికి శివున కనురెను. రెండవ కంటి నీడకార తన రెండవ కన్నుల బెరిక సిద్ధపడ శివుడు ప్రత్యక్షమై కన్నప్పాయని పిలిచి యాతనికి మోక్షమిచ్చెను. ఈ కథలన్నీంటిని ధూర్జటి భక్తితాత్పర్యముతో శివుని నంభోధించి చెప్పెను. ఈతని పూర్వగాధ వైదుష్యమెంతటిదో చదువరు లాహుతురుగక.

శ్రీ కాళహస్తీ

భగవంతుని సేవించుటకు ఆతని నెఱుంగుటకు చదువులేల యని ధూర్జటి ప్రశ్నించుచున్నాడు. "ఏ వేదంబు వఠించెలూక. భుజగంబే కాత్ర ముల్పాచె. తానే విద్యాభ్యసనం బొనర్చెకది, చెంచేమంత్ర మూహించె

బోధావిర్భావ విధానములే చదువులయ్యా! కావు. మీసావసేవా నక్తియే కాక జంతుకత్తిక శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా". సారిడు, కాళము, కరి యొ చు వులు చమవకయే పరమపరము న దిరి. చెప్పెన శక్తివృష్ట వి మంత్ర ము జ వేర్చి విన్ను సేవించెను. కావున భగవద్భక్తి కల్గటకు చదువులు కారణములు గావు. సేవానక్తి యుండిన బాబును అనెను. ధూర్జటి శరణా గతి చాలగొప్పది. ఆ జ్ఞానముతోగూడినది. "ఏన్నున్ నమ్మిన రీతి కమ్మ నొరులన్ నీకన్న నాకెన్న లేరన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రులు గుండండాత్పహ యుండు. నాయన్న! యెప్పుడు నన్ను సంప్రతి నిపాదాంభోధి చాటించి. యచ్చిష్టానంత మిష్టాద్దేయదోకదే శ్రీకాళహస్తీశ్వరా" అన్న చింతలేక విన్నే వమ్మియున్నాను వీవు తప్ప నాకు బంధువులులేరు. నన్నీ న సార సాగరమునుండి యుద్ధించి ఎపుడాపంద సాగరమున ముంచుకనోయని ప్రార్థించి జ్ఞానులు యోగులు మించి యాత్మ కమర్చణ గావించె నీ ధూర్జటి.

ఇతడు బోతనవలె భగవంతునితో ప్రత్యక్షముగ మాదిలాడునటుల దేవదేవుని నిలువదీసి ప్రశ్నించుచుండును. తన కవితాశక్తి శివుని స్తుతించు టకు చాలదని, ఆ పరమశివుడు వాక్కుల కొడనివాడని వలెను. ధూర్జటి తాను మూత్రతంత్రములు వేర్చికనని యోగరహస్యము లెఱింగితివని వేదకాత్రములు చదివిననియు ఇన్ని వేర్చికా శంకలు బోలేడని సుప్తిర జ్ఞానము బోధించుచుని శివు ప్రార్థి చెను జాతిభేదములు పాటించగదని అనన్యమాదాదని ఆక్రమముగా వ్యాపిని పొందమాడ దని కొందెముగాడ రాదని హింసయొనర్చ రాదని, వకుల ప్రవ్యము శివహరింపరావని ఎన్నో నీకు పీకకకములందు చెప్పుయున్నాడు "నీకుంగాని కవిత్వమెవ్వరికి వేసినందు మీదెత్తిన్ జేకొంటిన్ విరుదంబు కంకణము ముంతేగడ్డతిం బట్టితిన్ లోకులెచ్చవతంబు" అని చెప్పి తన కవిత్వమును శివునలే ధూర్జటి దారవోసెను

[న. కి. ప్తా]



ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసరావు బేలుపు (ప్రొఫెసరాబద్, ఆగస్టు 26)

ప్రసారవిశేషాలు

అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమము



శీ॥ శే॥ అరియక్కూడి రామానుజ ఆయ్యంగార్ (ఆగస్ట్ 26)

సునందా వజ్జాయక్ వారిని కర్ణాటక సంగీత విద్వాంసులైన నామ వయస్సునందే సంగీతమును నేర్చుకొన ప్రారంభించిరి. ఆమె పండిట్ వినాయక్ రావ్ వత్సర్జన్ వద్ద సంగీత శిక్షణను పొందిరి. ఆమెకు ఐయర్ అలావన యందు మిగుల నేర్పుకలదు. ఆమె గాత్ర సంగీతమును, ఆగస్టు 19 వ తేదీ రా॥ 9.30 లకు వి. వచ్చును.

శీ॥ శే॥ అశిశుకుడి రామానుజ ఆయ్యంగార్ కర్ణాటక సంగీత విద్వాంసు లలో అగ్రాణులు ఈయన 1880 సం॥ మన రామ్మూర్ జిల్లాలోని అరియక్కూడి గ్రామమున జన్మించిరి. ఈయన గొప్ప లక్షణమున జన్మించిరి. ఈయన గొప్ప లక్షణమున జన్మించిరి.



సునందా వజ్జాయక్, కళకం (ఆగస్ట్ 19)

జీవితోదయం

(నాటిక)

అనేక కృష్ణుల నెడకొన్న కను వాకనే అక్కిలి జీవితోదయము కలుగును. 'అక్కిలి' పాత్ర 'జీవితోదయ' మనునాక యందు మిగుల చక్కగ భూషించిన బడివది, కమలమున మామూవి రధించిన ఈ నాటికను ఏ. శ్రీనివాసరావు తేను గుట అనునదించి కమర్చించుచున్నాడు. ఈ నాటికను ఆగస్టు 27 వ తేదీ మ॥ 9.00 లకు విజయవాడ శేంఢ్రం నాటి వివరమును

ఈ పాత్ర కయందు పాల్గొన్నవారు—

అక్కిలి, శ్రీరంగం గోపాలరావు, మోహన్ ఎ. వి. ఆనంద్ పితయ్య, సి. రామమోహన్ రావు, పార్వతి, ఎ. కమలమణి, కోద దరావయ్య, నందూరి వజ్రరావు రామయ్య, శేకువరపు శ్రీధరరావు దుర్గా, బి. ఎమ్. నాగరత్నమ్మ, భూషణ్ రావు, ఎ. కం రాజకర్మ, బండిపాటి, ఎ. ఎన్. వి. కుటుంబం, మదా

ప్రసారవేషములు

డా॥ ఆనంద కుమారస్వామి

డా॥ ఆనంద కుమారస్వామి 90 వ జన్మదినోత్సవ సందర్భమున ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలు ఏర్పాటుచేసిన ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు:

“శ్రీకృష్ణ జయంతి” స.దర్శమున హైదరాబాద్, విజయవాడ కేంద్రాలు ఏర్పాటుచేసిన ప్రత్యేక కార్యక్రమ వివరాలు.

హైదరాబాద్

మద్రాస్

ఆగస్టు 21 మద్రాస్ 'వి' రా॥ 8.00 Dr. Ananda Coomaraswamy
On his many sided Contribution to Art and Culture discussion

participants:

A. Ranganathan
P. G. Sundararajan
D. Anjaneyulu

ఆగస్టు 22 మద్రాస్ 'వి' రా॥ 8.00 డా॥ ఆనంద కుమారస్వామి
రూపకం (తమిళం)

.. .. 'వి' రా॥ 9.30 Dr. Ananda Coomaraswamy
Feature

ఆగస్టు 28 సో॥ ఉ॥ 8.30 సంద నందన సంగీతరూపకం

రచన: జి. విద్యాసాగర్

.. .. మ॥ 2.10 “శ్రీకృష్ణ తులాభారం”
సంక్షిప్తకల్పద్రుతం

సమర్పణ: సురేష్ ప్రొడక్షన్స్

విర్వహణ: వాడ్రేపు పురుషోత్తం

.. .. సా॥ 5.5 హాయి హాయి మురళి
(శ్రీకృష్ణనిపై గేయాలు)

.. .. సా॥ 6.50 కృష్ణానంద మట్టం: పద్యవకనము
రామమూర్తి “రీలు”

.. .. రా॥ 9.5 ధ్వని
ప్రత్యేక సంచికా కార్యక్రమము

కల్యాణి
(నాటిక)

కడపటి కుమారస్వామి కల్యాణి నటించి వెదకుటకై ఆమె కట్టితల కృష్ణములు వరును. వరకట్నముల వా. చేత్రుంగిపోవును ఈనాటిక పరిమితకుటుంబము, వ్యక్త కన్నగువాటి విలువలను మానవలోకమున కె తెలుపును. సి. ప. సింహశాస్త్రి (అనంతపురం) రచించిన “కల్యాణి” నాటికను వి.యవాడ కేంద్రం నుండి ఆగస్టు 21 వ తేదీ రా॥ 9.30లకు సవర్ణము. ఈనాటికను హైదరాబాద్, మద్రాస్, విశాఖపట్నము, కడప కేంద్రాల నుండి గూడ విసరవచ్చును.

క్రొత్తసినిమా వచ్చినప్పుడు
(త్రవంగం)

క్రొత్త సినిమా రిలీజ్కొలై కుటుంబములోని వారందరూ ఎదుగుచున్నారు కుటుంబంలోని కాలేజీ చదువుకుమార్తె, కుమారుడు, కల్లి. కంటి, అందరు ఒకరికి తెలియక మరొకరు ఆక్రమించు చూచుటకై ఒకే ముందరగనే బుక్ చేసికొని, అందరును ఆలోచిస్తే వెళ్ళుటకు యత్నింతురు. క్రొత్తసినిమా వచ్చినప్పుడు

నవ్వుడు ఇంటియందు జరుగుచున్నప్పుడు లను గూర్చి సింగరాజు రిలీజ్కొలై ఆగస్టు 20 వ తేదీ రా॥ 7.45 లకు హైదరాబాద్ కేంద్రం నుండి ప్రసంగించెదను.

వృష్టి పూర్తి
(నాటిక)

కుటుంబములోని వారందరూ కుటుంబమెక్కి 80 వ జన్మదినోత్సవము జరుగటకు నిశ్చయించుకున్నారు. గ్రామ ప్రజలు అకస్మాత్ ఆరాటం ఒక పూజను బహుమతిగా ఇచ్చుటకు నిశ్చయించుకుంటుంటున్నారని వారందరును వారందరూ నవ్వుటికి అకుటుంబమెక్కి కనిపించుచు. అందరును అకస్మాత్ వెదకుటకు వివరకు అవకలి గ్రామమున వేరొకరి యింట అతిథిగా కనిపించును. అతడు తన చేసిన పాపములకు తన కుమారులకు అపమానము కలుగకుండునట్లు ఒక విశ్వాసమునకు వచ్చును. అతని విశ్వాస మేలుటిగా దీక్ష వహించిన ను అచ్చి వాడు రుంధిని “వృష్టి పూర్తి” అను నాటిక యందు, ఆగస్టు 20 వ తేదీ మ॥ 8.00 లకు హైదరాబాద్ కేంద్రం నుండి విసరవచ్చును.

విజయవాడ

ఆగస్టు 27 ఉ॥ 6.10 కృష్ణ కరుణామృతం
సమర్పణ: ఆకాశవాణి కీర్తన్ మండలి

.. .. సా॥ 6.30 రక్తిణి కల్యాణం
హరికథా కాలక్షేపం

.. .. సా॥ 6.50 శ్రీకృష్ణగీతలు
గ్రామఫోన్ రికార్డులతో కూర్చిన రూపకం
సమర్పణ: ఎన్. కవితారావు

ఆగస్టు 28 మ॥ 7.01 శ్రీకృష్ణ తులాభారం: సంక్షిప్తకల్పద్రుతం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

.. .. సా॥ 8.30 కాళీయమర్దనము
కథాకాలక్షేపం

రచన: గుమ్మలూరి సత్యనారాయణ

విర్వహణ: ప్రయాగ నరసింహశాస్త్రి

మద్రాస్-సి

(వివిధ భారతి)

198.5 (1550 కిలోగ్రాముల)

నాకములో అన్ని రోజులు (కనివారం మినహా)

ఉప 7.00 నుండి 8.30

10.15 నుండి 12.30

మధ్య 2.00 నుండి 5.30

సాయం 6.30 నుండి 10.40

(కనివారములు మాత్రం కాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[నిరంతరం 48.5 కేజీలో]

హైదరాబాద్-సి

245.9 కి (1220 కిలోగ్రాముల)

వివిధభారతి (రేట్)

ఉప 7.00 నుండి 8.30

10.15 నుండి 12.30

మధ్య 2.00 నుండి 5.30

సాయం 6.30 నుండి 10.40

(కనివారములు మాత్రం కాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[నిరంతరం 48.5 కేజీలో]

తిరుచ్చి-సి

202.7 కి (1430 కిలోగ్రాముల)

[వివిధభారతి (రేట్)]

ఉప 7.00 నుండి 8.30

10.15 నుండి 12.30

మధ్య 2.00 నుండి 5.30

సాయం 6.30 నుండి 10.40

(కనివారములు మాత్రం కాత్రి 8.30 నుండి 11.15)

[నిరంతరం 48.5 కేజీలో]

దేశీయత: ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారాలు

ప్రతిదినము ఉదయం 6-40 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

(ఫిల్మ్ రేంజరునుండి ప్రసారముగు ఈ భార్యక్రమము మద్రాస్-సి, హైదరాబాద్ ఎ, విజయవాడ, తిరుచ్చి, బెంగళూర్ రేంజరులు తీరే చేస్తాయి.)

నాకములో కనివారము తప్ప మిగతా రోజులలో

కాత్రిలో రాం 10-30 గంటలకు ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

కనివారం రాం 11-00 ప్రత్యేక వార్తా ప్రసారము

ఫిల్మ్ రేంజరునుండి ప్రసారముగు పై రెండు భార్యక్రమాలు హైదరాబాద్ ఎ, విజయవాడ, మద్రాస్ సి, తిరుచ్చి, బెంగళూర్, భద్రాచలం, రేంజరులు తీరే చేస్తాయి.

వివిధ భాషలలో వార్తా ప్రసారాలు

తెలుగు

ఉప 7.00 నుండి 7.15 వరకు

మధ్య 1.50 నుండి 2.00 వరకు

సాయం 7.00 నుండి 7.15 వరకు

హిందీ

ఉప 6.35 నుండి 6.40 వరకు

మధ్య 6.15 నుండి 6.30 వరకు

ఉప 10.50 నుండి 10.55 వరకు

మధ్య 1.40 నుండి 1.50 వరకు

మధ్య 3.35 నుండి 3.40 వరకు

సాయం 6.05 నుండి 6.10 వరకు

రాం 8.15 నుండి 8.30 వరకు

రాం 10.35 నుండి 10.50 వరకు

[కనివారాలలో రాం 11.05 నుండి 11.10 వరకు]

ఆంగ్లం

ఉప 6.40 నుండి 6.45 వరకు

ఉప 8.00 నుండి 8.15 వరకు

ఉప 10.55 నుండి 11.00 వరకు

మధ్య 1.30 నుండి 1.40 వరకు

మధ్య 3.30 నుండి 3.35 వరకు

సాయం 6.05 నుండి 6.10 వరకు

రాం 8.05 నుండి 8.15 వరకు

రాం 11.05 నుండి 11.10 వరకు

[కనివారాలలో రాం 11.05 నుండి 11.10 వరకు]

కన్నడ

ఉప 6.35 నుండి 6.40 వరకు

ఉప 6.15 నుండి 6.30 వరకు

ఉప 10.50 నుండి 10.55 వరకు

మధ్య 1.40 నుండి 1.50 వరకు

మధ్య 3.35 నుండి 3.40 వరకు

సాయం 6.05 నుండి 6.10 వరకు

రాం 8.15 నుండి 8.30 వరకు

రాం 10.35 నుండి 10.50 వరకు

బుధవారం అగస్ట్ 16
 ౪౪ 1889 గ్రామం 25

హైదరాబాద్-2
 405.4 మీ (740 రోడ్) [89.42 మీ (8355 రోడ్)
 మీ 6.80 నుండి 7-45 వరకు] [49.02 మీ (6120 రోడ్)
 మీ 8-00 నుండి 9-00 వరకు] [42.02 మీ (7140 రోడ్)
 మీ 1-45 నుండి 1-05 వరకు] మీ 12-30 నుండి 2-30 వరకు] [62.50 మీ (4800 రోడ్)
 మీ 5-30 నుండి రా. 10-40 వరకు]

ప్రసారము II
 6.00 వందేమాతరం, సుందరభక్తి
 కార్త్యకము వివరాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 6.45 సూక్తిముద్రాపతి
 6.50 శాస్త్రజ్యోతి
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 సంధ్యాపంధనం శ్రీనివాసరావు గారితో
 7.45 సునం సునీత
 8.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 8.15 హిందీలో శాస్త్రాలు
 8.30 నక్కుదెవ్ పర: చర్యలిన
 8.40 శాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 విజ్ఞానోత్సవ పాఠము
 ఉన్నరా
 సమర్పణ: వి. తర్కాలబ
 మీకు తెలుసా?
 సారే పురుగు ప్రసంగం
 రాహుతి భరన్వాసి
 12.05 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.00 మహిళా సమాఖ్య
 శ్రీ కార్యక్రమము
 కర్మయము,
 గ్రామంపట్టి ప్రసంగం
 మూలముండి
 1.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 1.40 ఉత్తర సమాచార
 1.50 అంగ్లములో శాస్త్రాలు

2.00 శాతావరణ సూచన
 వివరము
 2.30 ప్రసార సమాచార
 2.40 ప్రసారము IV
 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అతిథి సంసీతం
 5.40 వద్యవతనం
 5.50 రాని
 6.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 6.10 హిందీలో శాస్త్రాలు
 6.15 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు (సిద్ధి)
 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు (సిద్ధి)
 6.25 సూక్తిముద్రాపతి,
 వివరాలు సమాచారం
 6.30 శాస్త్రములలో శాస్త్రాలు
 వరపు. పెద్దర్ గమనుండి
 రక్షణ
 మూలము
 రోజుకు పేను వద్దకు దూరం
 సంభాషణ
 భరణ, వాతావరణము
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 తెలుగుబాట
 7.30 భారత చక్రవర్తి
 7.35 వివరము
 7.45 కాలశక్రం.
 అరుగుతున్న పరిమలునలు
 ప్రసంగం
 7.55 విరామ సంసీతం
 8.0 వాళ్ళ భయం వాటిక
 రచన, ముద్దాశ్రీ
 హనుమంతరావు
 8.30 మినా రామనాథ్ గారితో
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 9.15 రిలేనుండి రిలే
 9.30 National Programme of
 talks
 Indian Sculptures.
 Erotic Sculptures
 (relay from Delhi)
 9.45 పి. కుప్పస్వామి: సయోలిన్
 9.50 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 9.55 హిందీలో శాస్త్రాలు
 10.00 శాతావరణ సూచన,
 అవగణన, ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము
 833.8 మీ (900 రోడ్)
 మీ 1.30 నుండి రా. 12.45 వరకు
 వివరములు మూలము
 మీ 1.30 నుండి రా. 11.45 వరకు
వివరములు
 833.8 మీ (900 రోడ్)
 మీ 1.30 నుండి రా. 12.45 వరకు

హైదరాబాద్-2
 405.4 మీ (740 రోడ్) [89.42 మీ (8355 రోడ్)
 మీ 6.80 నుండి 7-45 వరకు] [49.02 మీ (6120 రోడ్)
 మీ 8-00 నుండి 9-00 వరకు] [42.02 మీ (7140 రోడ్)
 మీ 1-45 నుండి 1-05 వరకు] మీ 12-30 నుండి 2-30 వరకు] [62.50 మీ (4800 రోడ్)
 మీ 5-30 నుండి రా. 10-40 వరకు]

ప్రసారము III
 12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 విర్మ వ. గిరం
 సమాచారం ప్రసంగం
 వివరాలు
 1.00 మహిళా సమాఖ్య
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
హైదరాబాద్-2
 405.4 మీ (740 రోడ్)
 ప్రసారము II
 8.00 వివరము
 9.10 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 2.20 సునం సునీత
 2.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 2.50 సునం సునీత
 3.00 ప్రసార సమాచార
 ప్రసారము III
 8.00 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 8.15 సునం సునీత
 8.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 9.00 సునం సునీత
 9.15 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 9.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 10.00 వివరములు ప్రసార సమాచార
హైదరాబాద్-2
 405.4 మీ (740 రోడ్)
 వివరములు (రిలే)
 వివరాలు (రిలే)

1.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 1.40 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 2.00 శాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచార
ప్రసారము IV
 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అతిథి సంసీతం, వద్యవతనం
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 6.05 ప్రాంతీయ శాస్త్రాలు
 6.15 శాస్త్రజ్యోతి
 6.25 క్రకతింపబడును
 6.30 సునం సునీత
 వివరాలు కార్యక్రమము విజ్ఞాన
 అవగణన గిరం
 ప్రోత్సాహ ఉత్సాహము వివరాలు
 మూలముండి
 శాస్త్రముల వివరాలు
 7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
 7.15 తెలుగుబాట
 7.30 మన అరుగుపొరుగు రాజ్యాలు
 అ. దేవిపి.మా
 ప్రసంగం
 వి. ఎ. ఎ. ర. హనుమంతరావు
 7.40 ఈ నెల పాట
 7.45 అతిథి సంసీతం.
 ఎమ్. అర్. గురుపట్టి
 8.00 వాటిక
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 8.30 వివరములు.
 సిద్ధి సంసీతం
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 9.15 రిలేనుండి రిలే
 9.30 National Programme of
 talks
 (relay from Delhi)
 9.45 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 10.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
 10.35 అవగణన ప్రసార సమాచార
విజయవాడ-2
 100 మీ (1500 రోడ్)
 వివరాలు (రిలే)
 వివరాలు (రిలే)

405.4 మీ (740 కిలోమీ)
 89.42 మీ (9355 కిలోమీ)
 6-00 నుండి 7-45 వరకు
 49.02 మీ (6120 కిలోమీ)
 8-00 నుండి 9-00 వరకు
 12.02 మీ (7140 కిలోమీ)
 11-45 నుండి 12-05 వరకు
 12-00 నుండి 2-20 వరకు
 62.50 మీ (6800 కిలోమీ)
 5-30 నుండి రాత్రి 10-45 వరకు

01.5 For the Upper Primary Schools
(relay from Vijayawada)
12.05 ప్రసార సమాధి

2 2000 [தமிழ் பத்திரிகை]

2. ఎ. ఆర్. యూ :
 8.00 The Creative artist in
 India
 feature
 (relay from Delhi)
 2.40 ఆర్. కె. సెన్ :

ଉଦ୍ଘୋଷ

୧୨୩.୩ ଟି (୨୦୦ ମିଟର)

ସମୟ ୫ ଓ ୪୮ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ 10-40 ବର୍ଷ

ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସମୟ ୫-30 ମିନିଟ୍ ପାଇଁ 11-70 ବର୍ଷ

ಪ್ರತಿ 1-00 ಪುಟಕ್ಕೆ ರೂ. 10-00 ವರೆಗೆ

6-00⁰⁰ ప్రసాద మహాశి
 6-00⁰⁰ మదెహతరం, ఈదోదయం
 6-10 కర్తవ్యం
 వెంకటాద్రిస్వామి కీర్తనలు
 రామాయణ గానపద
 6-40 అంజనేయో వాల్మీకి
 6-45 మా క్తి మహానాథ
 6-50 జానానా వరదా
 6-55 సారానా వరదా
 7-00 సానానా వరదా
 7-5 కర్తవ్యం వెంకట
 7-30 సందేహ ప్రసాదము
 సానానా వరదా
 7-45 మంత్ర కర్తవ్యం దేవత కీర్తనం
 8-00 అంజనేయో వాల్మీకి
 8-15 సానానా వరదా
 8-0 ఎ.వి. ఎస్ కర్తవ్యం
 గ్రాతం
 9-00 ప్రసాద మహాశి
 ప్రసాద మహాశి
 11-45⁰⁰ For Upper Primary
 Schools
 12-05 ప్రసాద మహాశి

1947-48

5-30^వ స్వామిక ప్రకటనలు
 5-35 బాపిలమ్మ
 బాలిపూర
 (స్వామికాద్వైతం) 17
 6-1 బాలకృష్ణారావు
 6-10 బాలకృష్ణారావు
 6-15 బాలకృష్ణారావు
 6-25 బాలకృష్ణారావు
 6-35 బాలకృష్ణారావు
 గృహ విధానం
 పాతీ దురదలను ఎట్లా మేసాలి?
 ప్రపంచం
 శావనదగ్గరను
 కదురుకన్నా, మాచేతి
 క కలా
 ప్రపంచం

8.10 The creative artist in
Free Indt
featur
(relay from Delhi)

8.15 ~~...~~ ~~...~~

9.15 ~~...~~ ~~...~~

9.30 Democracy in Action
discussion
(relay fr. m. above)

1. பெரிய கிணறு
 2. பெரிய கிணறு
 3. பெரிய கிணறு
 4. பெரிய கிணறு
 5. பெரிய கிணறு

అవధానము 2

12/20/61

విద్యుత్ ప్రసారము

శనివారం అగస్ట్ 19
౧౯౪౭ (జూలై 28)
మొదట
 416.7 మీ (720 కిలోహెర్ట్స్)
 ఉప 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 ము 11.55 నుండి సా 5.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 ఉప 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.94 మీ (7160 కిలోహెర్ట్స్)
 ము 11.55 నుండి 2.00 వరకు
 రు 3.30 నుండి సా 5.00 వరకు
 40.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)
 సా 6.45 నుండి రా 11.00 వరకు

ప్రసారము
 6.00 వందేమాతరం, సుందరకావ్యం
 6.05 తుదిస్పాదన
 6.30 శాంతి కార్యక్రమం నివేదిక, శాంతి కార్యక్రమం
 6.35 అంధుల వాక్యం
 6.40 విరామం సంగీతం
 6.45 సాహిత్యం
అంతర్జాతీయ సాదకం
 7.15 తుదిస్పాదన
 7.30 సాహిత్యం 46వ కృతులు
 8.00 ఎ.కె. నాయుడు
 8.10 ఎ.కె. నాయుడు వయోధిక్యం
 8.20 మొదటి. కన్ననాట
 8.30 కె.కె. నాయుడు
 9.15 తుదిస్పాదన
 9.45 సాహిత్యం
 10.15 సంగీతం
 10.30 తుదిస్పాదన
 10.55 అంధుల వాక్యం
 11.00 ప్రసార వనాది

ప్రసారము
 11.30* For primary school teachers
 11.55 ప్రాంతీయ కలెండర్
 12.00 * తుదిస్పాదన
 12.30 కె.ఎం. రాజా: వేణువు
 1.00 పి.కె.నాయుడు గాత్రం
 1.30 వాక్యం
 1.45 చిత్రానామం
 1.55 వాక్యం సూర్యం
 2.00 తుదిస్పాదన
 2.10 ప్రసార వనాది

విద్యుత్ ప్రసారము

3.30 For Children
 conducted by Uncle Handel
 4-10 ముక్తకంఠం
 5.00 కె.ఎం. రాజా: వేణువు
 5.30 కార్తీకం కార్యక్రమం
 6.00 విరామం సంగీతం
 6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్
 6.15 చిత్రానామం
 6.45 గా. నాయుడు
ప్రసారము
 7.00 పి.కె.నాయుడు గాత్రం
 7.15 తుదిస్పాదన
 7.30 వందేమాతరం (తిరుగుబాటు రేడియో)
 8.00 వాక్యం
 8.10 చిత్రానామం
 8.20 అంధుల వాక్యం
 9.15 సంగీతం కార్యక్రమం
 9.30 సాహిత్యం
 9.45 తుదిస్పాదన
 10.00 అంధుల వాక్యం
 10.15 సంగీతం
 10.30 తుదిస్పాదన
 10.55 అంధుల వాక్యం
 11.00 ప్రసార వనాది

మొదట
 211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
ప్రసారము
 6.00 ముక్తకంఠం
 6.40 అంధుల వాక్యం
 6.45 ముక్తకంఠం
 7.00 తుదిస్పాదన
 7.15 సంగీతం
 7.30 ముక్తకంఠం
 8.00 అంధుల వాక్యం
 8.15 ప్రసార వనాది

విద్యుత్ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)
 11.55 ముక్తకంఠం
 12.00 Music from France
 1.30 అంధుల వాక్యం
 1.40 సాహిత్యం
 1.50 తుదిస్పాదన
 2.00 ప్రసార వనాది
ప్రసారము
 211.3 మీ 1420 కిలోహెర్ట్స్
 [సా 6.30 నుండి 8.45 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్) గూడా]
 5.3 * Listener's Choice
 Presented by Pauline D' Souza
 6.00 అంధుల వాక్యం
 6.05 ముక్తకంఠం
 6.15 విరామం సంగీతం
 6.30 వాక్యం సూర్యం
 6.40 సాహిత్యం
 6.45 తుదిస్పాదన
 7.00 అంధుల వాక్యం
 7.15 చిత్రానామం
 7.30 సంగీతం
 8.00 Oratory and Politics
 talk by James Ahmed
 8.5 నాయుడు
 8.30 Radio News Hour
 8.40 Saty amurti, the man
 talk (Relay from Delhi)
 8.50 ముక్తకంఠం
 9.00 అంధుల వాక్యం
 9.15 తుదిస్పాదన
 9.30 Listener's Choice
 presented by Pauline D' Souza
 11.00 అంధుల వాక్యం
 11.05 వాక్యం సూర్యం
 11.15 వాక్యం సూర్యం
మొదట
 192.5 మీ (1540 కిలోహెర్ట్స్)
 తుదిస్పాదన (తిరుగుబాటు రేడియో)

విద్యుత్ ప్రసారము

491.3 మీ (610 కిలోహెర్ట్స్)
 6.30 వందేమాతరం, సుందరకావ్యం, సుందరకావ్యం, విరామం
 6.40 అంధుల వాక్యం
 6.45 కార్యక్రమం నివేదిక
 6.50 సాహిత్యం
 7.10 కె. నాయుడు: వేణువు
 7.40 అంధుల వాక్యం
 7.45 తుదిస్పాదన
 8.00 అంధుల వాక్యం
 8.15 సుందరకావ్యం
 8.30 వందేమాతరం
 8.35 వాక్యం సూర్యం
 8.40 అంధుల వాక్యం
 8.50 ప్రసార వనాది
ప్రసారము
 12.30* కె. నాయుడు: వేణువు
 1.00 కె. నాయుడు: గాత్రం
 1.10 తుదిస్పాదన
 1.20 కె. నాయుడు: గాత్రం
 1.30 అంధుల వాక్యం
 1.40 సాహిత్యం
 1.50 కె. నాయుడు: గాత్రం
 2.00 వాక్యం సూర్యం
For primary school teachers
 2.25 For Children
 2.55* ప్రసార వనాది
ప్రసారము
 (తిరుగుబాటు రేడియో)
 3.30 వాక్యం
 6.00 అంధుల వాక్యం
 6.05 సాహిత్యం
 6.10 వేణువు
 6.15 తుదిస్పాదన
 6.25 సంగీతం
 6.35 ప్రసార వనాది
 6.45 చిత్రానామం
 7.00 సాహిత్యం
 7.45 తుదిస్పాదన
 8.00 చిత్రానామం
 8.10 సంగీతం
 8.20 తుదిస్పాదన
 8.30 తుదిస్పాదన
 8.45 ముఖ్యం
 9.15 80th Birth Anniversary, of S. S. th amurti
 Parliametaryan
 9.25 వాక్యం సంగీతం
 9.30 తుదిస్పాదన
 10.00 అంధుల వాక్యం
 10.05 వాక్యం సూర్యం
 10.15 వాక్యం సూర్యం, ప్రసార వనాది

సోమవారం ఆగస్టు 21
 ౪౯ 1889 గ్రామం 00
 ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

హైదరాబాద్-ఎ
 45.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 8.2 మీ 3355 కిలోమీటర్లు
 ఉమ్మడి 6.00 నుండి 4 వరకు
 49.02 మీ 6120 కిలోమీటర్లు
 ఉమ్మడి 8.00 నుండి 9.00 వరకు
 42.62 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 ముగిసే 1.45 నుండి 12.05 వరకు
 ముగిసే 12.30 నుండి 2.0 వరకు
 ముగిసే 62.50 మీ (14800 కిలోమీటర్లు)
 సాగి 5.30 నుండి రాత్రి 0.0 వరకు

ప్రసారము I
 405.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)

6.00* మండేహాతరం, మండేహాతరం
 కాత్మకరము పితరము

6.10 తక్కితరము
 (విజయవాడనుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్న ముద్రావళి
 6.50 వార్తా కేంద్రం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.5 నేనున్నా, విజయవాడనుండి
 7.30 న స్వతంత్ర పాతము
 7.45 గాస్ట్రోమెంట్ నుండి
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 కలకత్తా కలకత్తా ప్రభుత్వం
 9.00* వార్తా కేంద్రం నుండి

ప్రసారము II
 11.45* ఉన్నత పాఠశాలకు
 ద్రావణము-ద్రావణము
 విజ్ఞాన ప్రసారము
 VIII-వ తరగతి
 రో నేను
 హస్తమహాకం
 రచన: చెబుకు
 బాస్కరావు
 12.05 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము
 12.30 కాత్మకరము కాత్మకరము
 (విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 కత్తికరము బాస్కరావు
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రనమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వార్తా కేంద్రం నుండి

2 10 For the High School
English lesson for
Class XI
 presented by
 the Central Institute
 of English, Hyderabad
 1 30* ప్రసార నమూనా

IV

6.30* స్థానిక ప్రకటనలు
 6.35 అంతర్జాతీయ ప్రకటనలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్న ముద్రావళి
 6.50 వార్తా కేంద్రం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హైదరాబాద్ కలెక్టరేట్
 7.30 సంగీత పాఠము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 నంబీక కేంద్రం (బాస్కరావు నుండి రిలే)
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ నుండి
 9.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III
 11.45* ఉన్నత పాఠశాలకు
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

12.05 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము III

12.30* కాత్మకరము కాత్మకరము
 విజ్ఞాన ప్రసారము
 1.00 చిత్రనమ
 1.40 హిందీలో వార్తలు

హైదరాబాద్-బి
 283 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I
 2.40 అహమ్మద్ నగర్ కి. కా. కల్లా
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 అంతర్జాతీయ ప్రకటనలు
 2.30 బిచ్చో కేంద్రం
 3.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II
 8.00* కన్నడ ప్రకటనలు
 8.30 మహానగర్
 9.00 నంగిత్ కేంద్రం
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కాత్మకరము
 10.00* జన విజ్ఞాన, ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-సి
 245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
 విజయవాడ (రిలే)
 (విజయవాడ 48.3 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ
 257.1 మీ (1000 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I
 6.00* మండేహాతరం, మండేహాతరం
 ప్రసార విజ్ఞానము
 6.10 తక్కితరము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్న ముద్రావళి
 6.50 వార్తా కేంద్రం
 6.55 తెలుగులో వార్తలు
 7.00 హైదరాబాద్ కలెక్టరేట్
 7.15 సంగీత పాఠము
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 నంబీక కేంద్రం (బాస్కరావు నుండి రిలే)
 8.00 అంగ్లములో వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ నుండి
 9.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II
 11.45* ఉన్నత పాఠశాలకు
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

12.05 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము II

12.30* కాత్మకరము కాత్మకరము
 విజ్ఞాన ప్రసారము
 1.00 చిత్రనమ
 1.40 హిందీలో వార్తలు

హైదరాబాద్-బి
 283 మీ (1060 కిలోమీటర్లు)

ప్రసారము I
 2.40 అహమ్మద్ నగర్ కి. కా. కల్లా
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 అంతర్జాతీయ ప్రకటనలు
 2.30 బిచ్చో కేంద్రం
 3.00* ప్రసార నమూనా

ప్రసారము II
 8.00* కన్నడ ప్రకటనలు
 8.30 మహానగర్
 9.00 నంగిత్ కేంద్రం
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కాత్మకరము
 10.00* జన విజ్ఞాన, ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-సి
 245.9 మీ (1220 కిలోమీటర్లు)
 విజయవాడ (రిలే)
 (విజయవాడ 48.3 కిలోమీటర్లు)

విజయవాడ-బి
 200 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)
 విజయవాడ (రిలే)
 (విజయవాడ 48.3 కిలోమీటర్లు)

1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.01 వార్తా కేంద్రం
 2. For High Schools
 (relay from H.derabad)
 2.30 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము IV

5.30* స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అంతర్జాతీయ ప్రకటనలు
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 వార్తా కేంద్రం
 6.25 ప్రకటనలు బిచ్చో
 6.30 బిచ్చో కేంద్రం
 6.35 బిచ్చో కేంద్రం
 6.40 బిచ్చో కేంద్రం
 6.45 బిచ్చో కేంద్రం
 6.50 బిచ్చో కేంద్రం
 6.55 బిచ్చో కేంద్రం
 7.00 బిచ్చో కేంద్రం
 7.05 బిచ్చో కేంద్రం
 7.10 బిచ్చో కేంద్రం
 7.15 బిచ్చో కేంద్రం
 7.20 బిచ్చో కేంద్రం
 7.25 బిచ్చో కేంద్రం
 7.30 బిచ్చో కేంద్రం
 7.35 బిచ్చో కేంద్రం
 7.40 బిచ్చో కేంద్రం
 7.45 బిచ్చో కేంద్రం
 7.50 బిచ్చో కేంద్రం
 7.55 బిచ్చో కేంద్రం
 8.00 బిచ్చో కేంద్రం
 8.05 బిచ్చో కేంద్రం
 8.10 బిచ్చో కేంద్రం
 8.15 బిచ్చో కేంద్రం
 8.20 బిచ్చో కేంద్రం
 8.25 బిచ్చో కేంద్రం
 8.30 బిచ్చో కేంద్రం
 8.35 బిచ్చో కేంద్రం
 8.40 బిచ్చో కేంద్రం
 8.45 బిచ్చో కేంద్రం
 8.50 బిచ్చో కేంద్రం
 8.55 బిచ్చో కేంద్రం
 9.00 బిచ్చో కేంద్రం

సా. ప్రసారము I
5.30 నందిత పాటలు
5.45 రూపకము కమిక్
6.00 విరామ సంగీతం
6.05 ప్రాంతీయ వెలుదిగళి
6.15 చిత్రసాంగీ
6.4 కోటి ఆర్ క్యులు,
యూర, వెలుదిగళి
అమెరికా

మద్రాస్-1

4167 మీ (720 కిలోపై)
6.00 6.00 నంది 11.00 వరకు
6.11.55 నంది 2.10 వరకు
6.15.30 నంది 11.00 వరకు
6.098 మీ 492 కిలోపై
6.30 నంది సా. 9 వరకు
41.90 మీ (16 కిలోపై)
6.11.5 నంది 2.10 వరకు
6.09.9 మీ (49.0 కిలోపై)
సా. 6.45 నంది రా. 11.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00 కందేమాతలం, మంగళాక్షా
6.05 తుదిస్పాదల్ గళి
6.30 నేటి కాత్మకమ వివరణ,
వాతావరణసూచకం
6.35 అత్యంత
6.40 విరామ సంగీతం
6.45 సంగీతామృతం:
టి. బృం, టి. ముత్త
7.15 తమిళములో వాక్యాలు
7.30 ఎస్. సి. కామం,
ఎస్. సి. కామం, గాత్రం
చి. హె. కె. హె. కె. హె. కె.
వ. సి. లిన్
పాల్వల్. కె. కంబా. హె. కె.
మృదంగం
కె. నారాయణస్వామి, ముట్ట

8.30 ముద్దెవళి
8.40 విరామ సంగీతం
8.45 చిత్రసాంగీ
9.15 క్రిత. ఆం. అర్. కన్న. గా. 0
9.4 నందిమంజరి
10.0 మయూకం వెలుదిగళి
అయ్యర్ గాత్ర

10.40 మదుకశీతం
10.55 అంగములో వాక్యాలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము II

11.55 ప్రాంతీయ వెలుదిగళి
12.00 కాత్మకుల కాత్మకమము
12.40 ప్రాంతీయ వెలుదిగళి
1.00 మాదర్ నిగమ్య
1.30 వాద్యకళ
1.40 చిత్రసాంగీ
2.00 వాతావరణ సూచకం
2.00 తమిళములో వాక్యాలు
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము III
5.30 నందిత పాటలు
5.45 రూపకము కమిక్
6.00 విరామ సంగీతం
6.05 ప్రాంతీయ వెలుదిగళి
6.15 చిత్రసాంగీ
6.4 కోటి ఆర్ క్యులు,
యూర, వెలుదిగళి
అమెరికా

7.15 తమిళములో వాక్యాలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు
(తిరుప్పిమండి రిలే)
8.00 ప్రాంతీయ వెలుదిగళి
8.10 అత్యంత పెట్టి
8.4 నందిత పాటలు
9.00 అంగములో వాక్యాలు
9.15 వాక్యతంద పాటలు
తిరుప్పిమండి రిలే
ప్రసంగం
కె. సి. కె. సి. కె. సి.
9.30 నందిత అత్యంత వరసము
(కమిక్)
9.45 రా. కానం, వల్లవి
తిరుప్పిమండి రిలే
కె. సి. కె. సి. కె. సి.
విరుదునగళి
క. వ. య్య. పెట్టి పయ్యలిన
తిరుప్పిమండి రిలే
మృగంశం
తురుప్పిమండి రిలే
మృగముకా కె. కె. కె. కె.
తిరుప్పిమండి రిలే

10.30 చిత్రసాంగీ
11.0 ఎ. ఎస్. కె. సి. కె. సి.
1.00 పాదాక్షి
2.00 అనగలుమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-2

సా. ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోపై)
6.00 మద్రాస్ ఎ పల్లె
6.40 అంగములో వాక్యాలు
6.45 మద్రాస్ ఎ పల్లె
7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
7.15 అంగములో వాక్యాలు
7.30 మద్రాస్ ఎ పల్లె
8.00 అంగములో వాక్యాలు
8.15 ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోపై)
11.55 మ. ఎ. ప. కె. సి.
00 American C. whay
Hollywood
symphony orchestra
1.30 అంగములో వాక్యాలు
1.40 హిందీలో వాక్యాలు
1.50 అంగములో వాక్యాలు
2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోపై)
(సా. 5.30 నంది 6.45 వరకు
60.98 మీ. కిలోపై గూడా)

5.3 * France Applauds
6.00 అంగములో వాక్యాలు
6.05 మద్రాస్ ఎ పల్లె
6.15 విరామ సంగీతం
6.20 వాతావరణ సూచకం
స్థానిక ప్రకటనలు
వాతావరణ వాక్యాలు
కాత్మకమ వివరణ
6.45 మద్రాస్ ఎ పల్లె
7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
7.15 చిత్రసాంగీ
7.30 గీ. వా. లిన్
8.00 Focus on Ananda
Coomaraswamy
discussion
Paripatan
A. Rangathan
P. G. Sundararajan
D. Anjaneyulu
8.15 అంగములో వాక్యాలు
కమిక్ యావళం

8.3. Spo round-up
(relay from Delhi)
8.45 అంగములో వాక్యాలు
పి. కె. లిన్
9.00 అంగములో వాక్యాలు
9.15 రిలీసు డి రిలే
9.30 కె. సి. కె. సి.
రకన వి. హె. కె. హె. కె.

10.30 అంగములో వాక్యాలు
0.35 వాతావరణ సూచకం,
వాతావరణ సూచకం, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-3

193.5 మీ (1550 కిలోపై)
వివరణ (తిరుప్పిమండి రిలే)
(తిరుప్పిమండి రిలే)

సా. ప్రసారము I
491.8 మీ (610 కిలోపై)
వాతావరణ సూచకం, మంగళాక్షా
సూచకం, వివాదాన్ని,
వాతావరణ సూచకం
1.40 అంగములో వాక్యాలు
1.45 కాత్మకమ వివరణ
1.50 వాతావరణ సూచకం
7.10 నాగయ్య గాత్రం
7.45 కన్నడంలో వాక్యాలు
8.00 అంగములో వాక్యాలు
8.15 క్రి. సి. కె. సి.
8.30 ఎ. ఎస్. కె. సి.
8.40 అనగలుమన, ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము II
(రెంగళూరు మాత్రమే)
12.38 వి. ఎస్. కె. సి.
అయ్యంగార్, గాత్రం
కె. సి. కె. సి. కె. సి.
1.10 కన్నడంలో వాక్యాలు
1.20 కె. సి. కె. సి.
1.30 అంగములో వాక్యాలు
1.40 హిందీలో వాక్యాలు
1.50 కె. సి. కె. సి.
2.00 వాతావరణ సూచకం,
ప్రసార సమాప్తి

సా. ప్రసారము III
3.00 అంగములో వాక్యాలు
3.30 ప్రసార సమాప్తి
ప్రసారము IV
5.30 కాత్మకుల కాత్మకమము
6.00 అంగములో వాక్యాలు
6.05 స్థానిక ప్రకటనలు
వాతావరణ సూచకం (అంగములో)
6.10 నాదన రంగి
6.15 అంగములో వాక్యాలు
6.25 కన్నడ గీతావళి
6.35 ప్రదేశ సమాచారం
6.45 చిత్రసాంగీ
7.00 వాతావరణ సూచకం
7.45 కన్నడములో వాక్యాలు
8.0 కో. లిన్ కె. సి. పాటలు
8.30 రిలీసు డి రిలే
8.40 కె. సి. కె. సి.
9.00 అంగములో వాక్యాలు

9.5 The Age of space (4)
The biology of space
10.15 నానవాహణ
10.35 వాతావరణ సూచకం,
వాతావరణ సూచకం, ప్రసార సమాప్తి

ముంగళవారం ఆగస్ట్ 22

౪౪ 1988 క్రావణ 3

హైదరాబాద్-1

405.4 (740 కిలోవేట్)
[89.42 (3355 కిలోవేట్)
ఉ॥ 6.00 నుండి 7.45 వరకు]
[49.02 (6120 కిలోవేట్)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు]
[42.02 మీ (7140 కిలోవేట్)
నూ॥ 11.45 నుండి 12.00 వరకు
నూ॥ 12.31 నుండి 2.30 వరకు
[62.50 (4800 కిలోవేట్)
సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 10.40 వరకు]

ఉ॥ ప్రసారము II
6.00 నందేమాతతం, ముంగళవారం
కావ్యము నివారణ
6.10 థర్మిటంబి
(విజయవాడనుండి కిలో)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 నూత్నములకళి
6.50 వాక్యగోష్ఠి
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 విజయవాడ వార్త
7.45 నూత్నం నంశీత్
8.00 అంగ్లములో వార్తలు
8.15 హిందీలో వార్తలు
8.30 విజయవాడవార్త
9.00 వాతావరణసూచన.

ఉ॥ ప్రసారము III
11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
గంగకి కావ్యము
విజ్ఞానకావ్య పాఠము
IX వ కరగం
సాకాంతంలో పరిచయం
12.05 ప్రసార నమూనా
ప్రసారము III

12.30 కావ్యముల కావ్యకృతులను
ఉత్తరాల వంద
మధురశీరంశి
వరికృమంలో విద్యుత్తు
ప్రపంచం

1.30 మహాకావ్య
(విజయవాడనుండి కిలో)
1.35 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 ఉత్తరము

1.55 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
సానసుదశి
2.10 For the High Schools
English lesson
for Class X
presented by
the Central Institute
of English, Hyderabad
2.30 ప్రసార నమూనా
ఉ॥ ప్రసారము IV
5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
5.35 విజయవాడ వార్త
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉత్తర)
(హైదరాబాద్ కడవలు మాత్రమే)
6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు,
విరామ నంశీతం
6.30 కామస్థల తేదియో గోష్ఠి
ప్రస్తుతరే వేదిక
అనుసంధ అహార సదాచార
ఉత్పత్తి వర్తకం
సంభాషణ

కరణ, వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 తెలుగుబాట
7.30 తేదియో వార్తాపాపిని
7.45 నవభారతము-సామాన్య
పాఠము
పాదుపు మాత్రము
ప్రపంచం
పి. వెంకటేశ్వరరావు

7.55 విరామ నంశీతం
8.00 మీకు తెలిసిన పాటలు
8.30 Radio News Reel
(Relay from Delhi)
8.40 వాక్య గోష్ఠి
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 రిలీసుండి కిలో
9.30 దా॥ అనంద తె. కుమారస్వామి
జీవితముపై రూపకం
(విజయవాడనుండి కిలో)
10.00 ఎమ్. ఏకారామానుజాచారి
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 హిందీలో వార్తలు
10.40 వాతావరణ సూచన,
జనగణమున, ప్రసార నమూనా

కడప
333.3 మీ (900 కిలోవేట్)
సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 10.40 వరకు
కవిదాసముల మాత్రము
సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.10 వరకు
విజయవాడ-1
333.3 మీ (900 కిలోవేట్)
సా॥ 5.30 నుండి రా॥ 11.40 వరకు

విజయవాడ

857.1 (840 కిలోవేట్)
ఉ॥ ప్రసారము I
నందేమాతతం, ముంగళవారం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 థర్మిటంబి
భగవద్గీత పాఠ సంకీర్తనలు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 నూత్నములకళి
(హైదరాబాద్ నుండి కిలో)
6.50 విజయవాడ వార్త
6.55 విరామ నంశీతం
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 తె. రామానుజ సూరి
7.45 నంశీత కడవలు (హిందీయత్తం)
8.00 అంగ్లములో వార్తలు
8.15 హిందీలో వార్తలు
8.30 రామనరపు సుబ్బారావు, సీని
9.00 ప్రసార నమూనా
ఉ॥ ప్రసారము II
11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
(హైదరాబాద్ నుండి కిలో)
12.05 ప్రసార నమూనా
ప్రసారము III
12.30 కావ్యముల కావ్యకృతులను
(హైదరాబాద్ నుండి కిలో)

ఉ॥ ప్రసారము III
11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
(హైదరాబాద్ నుండి కిలో)
12.05 ప్రసార నమూనా
ప్రసారము III
12.30 కావ్యముల కావ్యకృతులను
(హైదరాబాద్ నుండి కిలో)

హైదరాబాద్-2

ఉ॥ ప్రసారము I
283 మీ (060 కిలోవేట్)
2.00 నూత్నం నంశీత్
మణి రామి, అనంద
2.10 ఉత్తర వార్తలు
2.20 కన్నడ పాటలు
2.30 ప్రీతి కావ్యకృతులను (హిందీ)
3.00 ప్రసార నమూనా

ఉ॥ ప్రసారము II
8.00 మరాఠీ శ్రోతలకు
8.30 అంబాదాస్ అప్పి ఖయాల
9.15 ఉత్తర వార్తలు
9.30 ఉత్తర వార్తలు
10.00 జనగణమున,
ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-3

345.5 మీ (1200 కిలోవేట్)
విజయవాడ (కిలో)
(విజయవాడ 48-వ కిలో)

1.00 మహాకావ్య
సా॥
నీకమ్మగారి వలహాలు చర్చ
రచన భావ్యత త్రిపురాంబ
వార్తాపరి, మంగళం
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 హిందీలో వార్తలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
2.01 చిత్రరంగిణి, పిల్లనంశీత్.
2.10 For High Schools
(relay from Hyderabad)
2.30 ప్రసార నమూనా
ఉ॥ ప్రసారము IV
5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
5.35 ఉత్తర నంశీతం
పురాణ కాండము
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 వాక్య విమర్శన
6.25 ప్రకటనలు
6.30 వలహాలు
ప్రస్తుత-సామాన్య
గ్రామీణ తేదియో గోష్ఠి
వర్తకాలములో కోళ్ళు
జాగ్రత్త
ప్రపంచం

మార్కెట్ కరణ
వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 హైదరాబాద్ వార్త
7.30 తేదియో వార్తాపాపిని
(హైదరాబాద్ నుండి కిలో)
7.45 చిత్రరంగిణి, పిల్లనంశీత్
8.00 ఉత్తరములకళి
శ్రోతల ఉత్తరములకళి
8.15 భారత పురోభివృద్ధి
సాంకేతిక విద్య
ప్రపంచం

8.30 Radio News Reel
(Relay from Delhi)
8.40 ప్రాదేశిక నూత్నం నంశీత్
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 రిలీసుండి కిలో
9.30 దా॥ అనంద తె. కుమార
స్వామిపై రూపకం
10.00 రామనరపు సుబ్బారావు, సీని
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమున, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-2

300 మీ (1400 కిలోవేట్)
విజయవాడ (కిలో)
(విజయవాడ 48-వ కిలో)

గ్రామము 31

~~CONFIDENTIAL - F-17S~~

11.00 34

నాదవ్యత

12-00* కర్మజాల కర్మజాల
(తిరుచ్చిమండి నిల)

2.10 2005 43 9

ప్రసాదము
211-8 హి (1420 నిర్మాణ)

18 19 20 21 22

(一) 第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

బాగ్‌నాటం అగస్ట్ 23
 ౪౪ 1889 ద. ౧

హైదరాబాద్-౧

485.4 మీ (740 కిలోమీటర్లు)
 [89.42 మీ (3355 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 6.00 నుండి 7.45 వరకు]
 [49.02 మీ (6130 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 8.00 నుండి 9.00 వరకు]
 [42.02 మీ (7140 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 11.45 నుండి 12.05 వరకు]
 ఈ 12.30 నుండి 2.30 వరకు
 [62.50 మీ (4800 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 5.30 నుండి ఈ 10.40]

ఈ ప్రసారము I
 6.00 నందేహాతరం, మంగళవారము
 కార్యక్రమ వివరాలు
 6.10 భక్తిభంజని
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 నూత్నముగా
 6.50 వార్తలు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 అంతర్జాతీయ సమాచారం, గాత్రం
 7.45 నూత్నముగా
 8.15 అంగీకారం వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 పాండురంగ వరదే, నికార్
 8.45 వార్తలు ముగించున, ప్రసారము II

ఈ ప్రసారము II
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
 విద్యార్థులను, ద్రావణము, వనస్పతి
 విజ్ఞానకావ్యము
 ముగిసె తెలుసా
 అకాశములో అద్భుతాలు
 ప్రపంచం
 రాష్ట్ర భవద్వారము
 12.05 ప్రసారము III
 ప్రసారము III

12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.00 మహిళా సమాఖ్య
 ప్రతి కార్యక్రమము
 కర్మిణీయము
 వాదన పూర్తి
 కవచం, డి. వెంకట్రామయ్య
 మాటా మంత్ర

1.50 అంగీకారం వార్తలు
 1.40 పితృసమర్పణ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 ఈ వార్తలను ముగించున, పితృసమర్పణ
 1.55 ప్రసారము IV
 ప్రసారము IV
 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అంతర్జాతీయం, కవచం గేయాలు
 5.50 వార్తల ప్రకటనలు
 విజయవాడనుండి రిలే
 6.00 అంగీకారం వార్తలు
 6.05 హిందీలో వార్తలు
 6.15 హిందీలో వార్తలు (ఉర్దూ)
 (హైదరాబాద్, కర్ణాటక మాత్రమే)
 6.25 మంగళవారము, విజయవాడనుండి రిలే
 6.30 వార్తల సమాఖ్య వివరాలు
 విజయవాడనుండి రిలే
 మిగిలినవి ఎరువుల ప్రకటనలు
 మంగళవారము
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 తెలుగులో వార్తలు
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 7.30 వార్తల ప్రకటనలు
 7.35 పితృసమర్పణ
 7.45 వార్తల ప్రకటనలు, విజయవాడనుండి రిలే
 ప్రపంచం

7.55 విజయవాడనుండి రిలే
 8.00 వార్తలు
 (మద్రాసునుండి రిలే)
 8.10 వి. ఎస్. అక్కినారాయణం
 వార్తలు
 9.00 అంగీకారం వార్తలు
 9.15 పితృసమర్పణ
 9.30 విజయవాడనుండి రిలే
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 9.45 అంతర్జాతీయ సమాచారం, గాత్రం
 10.30 అంగీకారం వార్తలు
 10.35 హిందీలో వార్తలు
 10.40 వార్తల ప్రకటనలు, ప్రసారము V
 ప్రసారము V

కర్ణాటక
 335.3 మీ (900 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 5.30 నుండి ఈ 10.40 వరకు
 కర్ణాటకను మాత్రమే
 ఈ 5.30 నుండి ఈ 11.10 వరకు
విజయవాడ-౧
 331.6 మీ (930 కిలోమీటర్లు)
 ఈ 5.30 నుండి ఈ 10.40 వరకు

విజయవాడ-౧
 337.1 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

ఈ ప్రసారము I
 6.00 నందేహాతరం, మంగళవారము, ప్రసారము II
 6.10 భక్తిభంజని
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 నూత్నముగా
 6.50 వార్తలు
 6.55 విజయవాడనుండి రిలే
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 హైదరాబాద్ వార్తలు
 7.45 హిందీలో వార్తలు
 8.00 అంగీకారం వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ వార్తలు
 9.00 ప్రసారము II

ఈ ప్రసారము II
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలకు
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)
 11.55 ప్రసారము III
ఈ ప్రసారము III
 12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
 విజయవాడనుండి రిలే
 ప్రకటనల కార్యక్రమము
 విజయవాడనుండి రిలే

హైదరాబాద్-౧
 339 మీ (840 కిలోమీటర్లు)

ఈ ప్రసారము I
 2.00 పితృసమర్పణ
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 నూత్నముగా
 2.30 ఉన్నత పాఠశాలకు (ఉర్దూ)
 2.50 నూత్నముగా
 3.00 ప్రసారము II

ఈ ప్రసారము II
 8.00 కర్ణాటక ప్రకటనలు
 8.15 మరాఠీ ప్రకటనలు
 8.30 పాండురంగ వరదే, నికార్
 9.00 నూత్నముగా
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 విజయవాడనుండి రిలే
 ప్రసారము III

హైదరాబాద్-౨
 345.9 మీ (860 కిలోమీటర్లు)
 విజయవాడనుండి రిలే
 (విజయవాడనుండి రిలే)

హైదరాబాద్-౩
 ప్రతి కార్యక్రమము
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)

1.00 అంగీకారం వార్తలు
 1.45 హిందీలో వార్తలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వార్తల ప్రకటనలు, ప్రసారము IV

ఈ ప్రసారము IV
 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు
 5.35 అంతర్జాతీయం, వార్తల ప్రకటనలు
 (హైదరాబాద్నుండి రిలే)
 6.00 అంగీకారం వార్తలు
 6.05 హిందీలో వార్తలు
 6.15 వార్తల ప్రకటనలు
 6.25 ప్రకటనల ప్రకటనలు
 6.30 నూత్నముగా
 విజయవాడనుండి రిలే
 కర్ణాటక ప్రకటనలు
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే

విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే

హైదరాబాద్-౪
 350 మీ (860 కిలోమీటర్లు)

ఈ ప్రసారము I
 2.00 పితృసమర్పణ
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 నూత్నముగా
 2.30 ఉన్నత పాఠశాలకు (ఉర్దూ)
 2.50 నూత్నముగా
 3.00 ప్రసారము II

ఈ ప్రసారము II
 8.00 కర్ణాటక ప్రకటనలు
 8.15 మరాఠీ ప్రకటనలు
 8.30 పాండురంగ వరదే, నికార్
 9.00 నూత్నముగా
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.00 విజయవాడనుండి రిలే
 ప్రసారము III

హైదరాబాద్-౫
 355 మీ (860 కిలోమీటర్లు)
 విజయవాడనుండి రిలే
 (విజయవాడనుండి రిలే)

విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే
 విజయవాడనుండి రిలే

విజయవాడ ఆగస్ట్ 23

వక 1989

రాత్రు 1

మృత్యుంశి

416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
 ఉప 6.00 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు
 ముఖ 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 సాగ 5.30 నుండి రాత్రి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 ఉప 6.30 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)
 ముఖ 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 సాగ 6.45 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

సాగ ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం
 6.05 తుదిస్పృహకళ
 6.30 నేతృకాత్మకత వివరణ, వాతావరణసూచన

6.35 అశుభాశుభ

6.40 విరామ సందేశం

6.45 వాద్యకళ

7.15 తమిళములో వాదన

7.30 సామాజిక

8.15 అనయ్యకృతులు సి. శుగుణ

8.45 చిత్రానంద

9.15 దిండిగల్ ఎన్. పి. సేతురామన్, వయోవిన్

9.45 వాద్యసంస్థ: విజయనగరం

10.00 జి. కె. వెంకటరామన్

10.30 ముఖసందేశం

10.55 అంగీకారములో వాదన

11.00 ప్రసార సమాచార

ముఖ ప్రసారము

11.55 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ

12.00 కాత్తికూల కాత్తికముఖ

12.30 సామాజిక (కమిషన్)

1.00 కేంద్రీకరణ

1.30 వాద్యకళ

1.45 చిత్రానంద

1.55 వాతావరణసూచన

2.00 తమిళములో వాదన

2.10 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

5.30 సందేశ సాగము

5.45 వీధుల వైఖరం
 భావం (కమిషన్)
 సమర్థన, ఉపా సందేశ

6.00 విరామ సందేశం

6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ

6.15 చిత్రానంద

6.45 దిండిగల్ ఎన్. పి. సేతురామన్, వయోవిన్

7.15 తమిళములో వాదన

7.30 వ్యవసాయదారులకు (శిరుద్దినుండి రిలే)

8.00 నాటిక (కమిషన్)
 (శిరుద్దినుండి రిలే)

8.15 Radio News Reel (relay from Delhi)

8.31 సి. శుగుణ గాత్రం

9.00 అంగీకారములో వాదన

9.15 ప్రసంగం (కమిషన్)
 సి. జగన్నాథాచారియార్

9.30 అనయ్యకృతులు
 సమర్థన, ఎ నారాయణ అయ్యర్

9.45 వాద్యసంస్థ

10.00 అంధాల్ సకసంహిత: గాత్రం

10.30 చిత్రానంద

1.00 విమలా కృష్ణమూర్తి: గాత్రం
 అర్. కె. వెంకట్రామయ్య, వయోవిన్

మి ఎన్. కందస్వామి, మృదంగం

12.00 అనగళమున, ప్రసార సమాచార

మృత్యుంశి

ముఖ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

6.40 మద్రాస్ ఎ వత

6.45 అంగీకారములో వాదన

6.45 మద్రాస్ ఎ వత

7.40 తెలుగులో వాదన

7.15 సందేశ సూచన

7.30 మద్రాస్ ఎ వత

8.00 అంగీకారములో వాదన

8.15 ప్రసార సమాచార

ముఖ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

11.55 మద్రాస్ ఎ వత

1.00 Capitol symphony Orchestra

1.30 అంగీకారములో వాదన

1.40 హిందీలో వాదన

1.50 తెలుగులో వాదన

2.00 ప్రసార సమాచార

సాగ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

సాగ [5.30 నుండి 6.45 వరకు
 60.98 మీటర్లు గూడా]

7.35 France applauds

6.00 అంగీకారములో వాదన

6.05 ప్రాంతీయ కేంద్రీకరణ

6.15 విరామ సందేశం

6.20 వాతావరణ సూచన, స్థానిక ప్రకటనలు వాదనలు వాదనలు కాత్తికము వివరణ

6.45 మద్రాస్ ఎ వత

7.00 తెలుగులో వాదన

7.15 చిత్రానంద

7.30 సీతమాత

8.00 మృచ్చ కళికం నాటిక భామని నాటికకు ఆ సమర్థన తదియో అనుసంధా

8.20 వాద్యకళ

9.00 అంగీకారములో వాదన

9.15 ధిల్లీనుండి రిలే

9.30 National programmes of talks (relay from Delhi)

9.45 మద్రాస్ ఎ వత

10.30 అంగీకారములో వాదన

10.35 వాతావరణ సూచన, అనగళమున, ప్రసార సమాచార

ముఖ ప్రసారము

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)
 (విజయవాడ (08)
 [విజయవాడ 48-వ సెక్షన్]

6.45 మద్రాస్ ఎ వత

6.45 అంగీకారములో వాదన

6.45 మద్రాస్ ఎ వత

7.40 తెలుగులో వాదన

7.15 సందేశ సూచన

బెంగళూరు

ముఖ ప్రసారము
 491.8 మీ (610 కిలోమీటర్లు)
 4.30 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం, నాటకము, విజయవాడ ప్రసారము

6.40 అంగీకారములో వాదన

6.45 కాత్తికము వివరణ

6.50 ఆరాధన

7.0 కనకస్వామి: గాత్రం

7.40 అనగళము

7.45 కన్నడములో వాదన

8.00 అంగీకారములో వాదన

8.15 వాతావరణ

8.30 వై. ఎన్. అంధిత్, గాత్రం

8.40 అనగళము

8.50 ప్రసార సమాచార

సాగ ప్రసారము
 (బెంగళూరు మాత్రమే)

12.30 ఎన్. వి. క్రిత సమయ: గాత్రం

1.10 కన్నడములో వాదన

1.20 వై. ఎన్. అంధిత్, గాత్రం

1.30 అంగీకారములో వాదన

1.40 హిందీలో వాదన

1.50 వై. ఎన్. అంధిత్, గాత్రం

2.00 వాతావరణసూచన, ప్రసార సమాచార

ప్రసారము
 (బెంగళూరు, భద్రాచలం)

3.00 అనగళము సామాజికము

3.30 ప్రసార సమాచార

సాగ ప్రసారము IV

4.30 కాత్తికము కాత్తికముఖ

6.00 అంగీకారములో వాదన

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు వాతావరణసూచన (అంగీకారము)

6.10 సరదా

6.15 సామాజిక సాంస్కృతిక కాత్తికము (ఉద్ఘాటన)

6.30 అలిక సందేశ

6.35 ప్రదేశసమాచార

6.45 చిత్రానంద

7.00 వాతావరణ

7.45 కన్నడములో వాదన

8.00 ప్రసంగము (కన్నడం) ఎ. ఎన్. మూర్తిరావు

8.10 వాద్యకళ

8.15 సీతగుప్త

8.30 నిలా రామగోపాల్: గాత్రం

9.00 అంగీకారములో వాదన

9.15 వై. ఎన్. అంధిత్

9.30 అనగళము

9.30 ఎ. ఎన్. కన్నడ, నిలా

10.30 అంగీకారములో వాదన

10.35 వాతావరణ సూచన, అనగళమున, ప్రసార సమాచార

పిల్లల ఆట పాటలు

పిడిక కామేశ్వరరావు

బ్రౌలవామయ్యయ్య, బాలక్రీడా సాహిత్యము అనే మాటలు చెప్పి వడగానే.
ఒకపాట స్మరణలో వస్తువులుంటుంది:

దోరముగ్గినవత్తు, దోసిరివిండావత్తు
విచ్చివిచ్చువిహలు, విచె యచ్చునవహలు
వచ్చిరానిమాటలు, వచ్చావుపాం తేటలు
....

దోరముగ్గినవత్తు, విచ్చివిచ్చువిహలు, వచ్చిరాని మాటలు, వచ్చావు పాం తేటలు—ఇవన్న ఒకే కోసకు చెందుతాయని ఈ గేయకారుడు తీహించాడు.

కవి తీహించేలోకిని కానాని కొన్నిమాటలను న కరించుకొన్నా ఆ కానాని మాత్రం నా స్వంతగతు అనుభవంలో యదార్థాన్నే రూపకల్పన చేసికొంటాయి:

వచ్చిరాని మాటలు—దోరముగ్గిన వత్తుల్లాగు, విచ్చివిచ్చువి హుళుల్లాగ—ముద్దుగా ముచ్చటలు కూర్చుత్తివి.

వచ్చిరాని మాటలు బాలలోకానికి చెప్పవట్లుగానే—ఆ లోకంలోని బాలల విచ్చి వచ్చు హుళు మొగ్గదగులు తేటతూ తి గా గురికొస్తుం టారు.—కన్నులవండుని చేస్తుంటాయి.

బాలల మాటలు, పాటలు, ఆటలు—మూడూ వే వీరువే అయినా, మూడూన్నూ విడదీయరానివి. విడివడి రాజీందలేనివివి.

పిల్లలు మాటలు తూటావే, పాటలు పాడుతారు. పాటలు పాడుతూనే ఆటలాడుతారు. పాటలోనే 'ఆట' అక్షరం ఉంటుంది. ఆటలోనే 'పాట' పాడు కొంటుంది. ఈ రెండే ఆధారం చేసికొని దోరకవిక దొడ్లుకొంటూవుస్తుంది:

వదిమంది పిల్లలు చేరినారంతే—
చెమ్మచెక్కి, చారిదేసిమొగ్గ
అట్లుపోయంగ, అరగించంగ—

అంటూ ఒక లయలో వస్తుట్లు వరుస—ము దుకూ వెనక్కు-
గెంతుతూ, ఎలా అడుక్కొంటారో....అలాగే,

తప్పట్లోయ్, తాళలోయ్.
నేమది శో బాజాలోయ్.
పందూపలమూ నేమదికోయ్.
పాటాడుగ్గా పావలకోయ్.—

అంటూ ఆ తప్పట్లతోనే, పటితిమార్చి, వద్దతిమార్చి ఇంకోదిధంగా ఆడుకొంటారు:

అనలు ఈ ఆటలను, పాటలను ఆటపాటల్లాగనే వదిలివెయ్యడం తున పూర్వం నుకంగాదు. దైవపరంగానూ, తత్త్వపరంగానూ వాటిని దులి కడం ఎంత వనిత్రమైన ధర్మంగా పెట్టుకొన్నారో—ఆ పాటలలో ఒక కొంత విద్యావిజ్ఞానంను, వా రి కా సంస్కృతులను వేపాకంలో, నుతి మెత్తగా రంగరింది—పావలకు పాలువట్టివట్లుగా—త్రాగించాలని వారు ప్రయత్నించారు. అట్లా అరోగ్యాన్ని, పాటలో ఆనందాన్ని కల్పించి, బాల లోకానికి అందించారు.



ఆటపాటలలో వినోదాన్ని గుప్పించడమేగాదు; అంకింను, రెండు అరబోకారు....చిన్నచిన్న చిట్కావైద్యాన్నికూడా చిరికిపోకారు.

కొండమీద వెండిగిన్నె
కొక్కిరాజా కాలుచిరిగి
—దానికేమిమందు:
వేపాకుచేడు, వెల్లుల్లిగడ్డ
నూనాయబొట్టు, మాచొక్కధార—

ఇదీ ను దు, కాలుబెజీనా, చేయిచిరిగినా—మారు కడవల వీరు దారగాపోస్తే విరిగినది అతుక్కొంటుందట!

కాక్కగడ్డి, కంకాళమ్మా
వేగూచుక్క వెలగమొగ్గ
మొగ్గకాదూ, మోటావీరు....
....

ఈ పాటకూడా అకోవకు చెందినదే!

పిల్లల సాహిత్యమే కాదు. ఇది తల్లిల సాహిత్యంకూడా! పిల్లలను, తల్లిలను అభేదంచేసిన మహాసాహిత్యమిది అంటే ఇది!

వైద్యంతోపాటు—విద్యలుకూడాను!

ఓక్క. ఓకెరియా!
రెండూ రోకళ్ళూ
మూడూ ముచ్చెలక
నాలుగు వందన్న
అయిదూ చిట్టి గొలుసు
ఆరుంబారాలు
ఏడు—బేరీలు
ఎనిమిది మనమంది
కొంబాకోకడ్చు
వదివట్టెదా—

అంతెంతోపాటు అర్థంలేని మాటలుకూడా అంతెంతో లంకెలపటి ఈ పాట సాగిపోయింది! ఇలాగే—ఇట్టి వాటలో సాగిపోయే పాటలు ఇంకా వున్నాయి. వాలసాహిత్యంలో! వాలలకు అంతెంత నోటికిరావడం ఈపాట అశయం, ఆ ఆశయంతోపాటు మరొక్క ఆశకూడా వుంది. కొన్ని కొన్ని మాటలను ఉచ్చరించడం అంటే అభ్యాసంకోసంకూడా, పిల్లల పాఠ్యాభ్యాసవదాలను, అర్థరహితవదాలను చేర్చి పాటలను పాడి చదవ జరిగింది. అర్థవంతరాలు కాదు అంతముఖ్య! అవడాలు, పాటలు చక్కగా స్పృహగా వ్రాసిన వట్టడమే ఇందరి సరమార్గం!

ఈలాటి పాటలు పాడుతూ, పిల్లలు కూర్చుని, ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క అంకితం చెబుతూ, ఒక సరుసలో అంతెంత ఉప్పుకొంటూ వది అంత వచ్చినవాళ్ళు వదివట్లు చెప్పకొంటూ ఆడుకొంటారు.

ఇలాగే, అరువై ఐ చేరి పిల్లలు ఆడుకొనే ఆట మరొకటి వుంది:

కొంగలమ్మా, కొంగలోయ్ !
కొల్లేటి కొంగలోయ్ !

అంటూ ఒకళ్ళ చేతులు మరొకళ్ళు వట్టుకొని, వారలు వాడుకాని, ఒకసరుసలో తిరుగుతూ, మొదటివాని చేతి క్రిందమంచి దూరి వెళుతూ— అడకొంటారు—

కొల్లేడు కొరవోరు
మల్లేరు మరుసవిరు
ఉప్పులేరు చేరొయ్
పిల్లాబెల్లా మారేరోయ్ !

కొంగలమ్మా కొంగలోయ్ !
కొల్లేటి కొంగలోయ్ !!

అంటే, కొల్లేటి వాక్రయించి తీవ్రంచే కొంగలు వీరులేని రోజులో, వీరున్న తావులకు మహాము మార్పుతాయని, అలాగే, అవి వలసలు వీరేతూ వుంటాయని ఈ ఆటపాటలోని విజ్ఞానార్థం!

అసలు, అకాశంలో, కొంగలవారు ఒక సరుసలో నెలవంత వంపులో ఒక క్రమంలో ఎగురుతూ పరిగిడుతూవుంటే ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వుంటుంది! అలాగే పిల్లలు చేతులు వట్టుకొని, తలలు వెనక్కువంచి, అకాశంలోకి చూస్తూ, తిరుగుతూవుంటే—అనంత రోకడాలు క్రిందకు దిగినవా! అనిపిస్తుంది!

అపొటలోని అందం అటువంటిది! అపొట వాక్రయించి నడిచే అట రోని త దం అతముచ్చతైనది!

అకాశం అంటే, చందమామ కళ్ళలో మెరుస్తాడు. చందమామ లేని వాలసాహిత్యం రుచిలేదు. అసలు సాహిత్యాకాశంలో వాలవాక్యాయం చందమామ వంటిది! వెన్నెలంత చల్లనిది! చున్నమి ఆ త తేల్లనిదవి!

చందమామ రావే ! వానిర్లిరావే !
కొండ్కిరావే ! కోటిపూలుతేనే.... !!

అంటూ చందమామను పిలుస్తూ పావలు అనుభవించే ఆనందానికి అవధి వుండవు! అసలు పిల్లల ఆటలకు, పాటలకు ఓసమలు, అనమలు అక్కడేవేమో!

అందుకే కాబోలు—అపొవల పాలబుగ్గల్లో అపొలపాటలో చందమామ ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుతూ మురిసిపోతాడు!

అందుకే అపొటలు ఆటలు విత్యమాతవంగా కలకల్లాడుతూ వుంటాయి! అవి చిరంజీవులు పొసల్లాగ, చందమామలాగ....!



ఈ యువారి రాడుకల్పరాశి: శతసంవాస వెలిసింది (కథానిక)
(విజయవాడ, అగస్టు 25)

గురువారం ఆగస్ట్ 24

44 1989

పార్ట్ 2

చలనచిత్రాలు

మ్యూజిక్

సా. ప్రసారము

416.7 మీ (720 కిలోహెర్ట్స్)

సా. 6.00 నుండి 11.00 వరకు

సా. 11.55 నుండి 2-10 వరకు

సా. 5.30 నుండి రా. 12.00 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)

సా. 6.30 నుండి 9.15 వరకు

41.90 మీ (7160 కిలోహెర్ట్స్)

సా. 11.55 నుండి 2-10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)

సా. 6.45 నుండి రా. 11.00 వరకు

6.00* సంవత్సరం, మంగళాశాసన

6.05 ముదిరాసుల గళ

6.30 నేటి కార్యక్రమ నివారణ,

వాతావరణ సూచన

6.35 అశుభ వార్తలు

6.40 వివాహ సంశ్లేషం

6.45 సంగీతామృతం

కున్నకుడి వెంకట్రామ్

అయ్యర్

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 కాశం, కానం, పల్లవి.

అయ్యనాది సామెళ్ళరచ్చు.

వి

8.15 అహంనామం కుర్ర

8.20 మరైవళి

8.30 రాజు సీతారామ్ అయ్యర్

కృతులు.

సేలం ది. శామదేవన్

ది. కృష్ణమూర్తి

9.00 శివమంజరి

9.15 నాటిక (కవిశం)

9.45 వర్ణమాలికలు

10.15 ప్రసంగం (కవిశం)

అర్, దండాయాధం

10.30 శుభర సీతం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచార

సా. ప్రసారము

11.55 ప్రాంతీయ తెలుగుగళ

12.00* కార్మికుల కార్యక్రమము

(తిరుప్పినుండి రిలే)

12.30 పాఠశాలలు (కవిశం)

1.00 సేలం ది. శామదేవన్,

ది. కృష్ణమూర్తి

1.30 వార్తలు

చిత్రసాగం

1.55 వాతావరణ సూచన

1.60 కవిశంజులో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాచార

సా. ప్రసారము

2.55 సంశ్లేష మంజరి

3.45 భూవరం (కవిశం)

4.00 వివాహ సంశ్లేషం

6.05 ప్రాంతీయ తెలుగుగళ

6.15 చిత్రసాగం

6.45 జి. వి. పట్టమూర్తి గాత్రం

7.15 కవిశంజులో వార్తలు

7.30 వ్యాససాయుధామం

(తిరుప్పినుండి రిలే)

8.00 సేలం ది. దేశిన్, గాత్రం

అం: ఎన్. దేశిన్, కృష్ణమూర్తి

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

కవిశం

1.40 హామిలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 సుపాకామండలి

ప్రతి కార్యక్రమము

సుబదీపనానికి విజ్ఞానం పొంది

పెద్దనవి, ప్లాస్టిక్

ప్రసంగం

జి. వరదా తమిళం

అంగరక్షకుల క్రికెట్

ప్రతి స్థానము

ప్రసంగం

ఎమ్. అలి

2.30 ప్రసార సమాచార

సా. ప్రసారము

211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)

[సా. 5.30 నుండి 6.45 వరకు

60.98 మీటర్లపై గూడా]

5.30* Pro Musica Antiqua

Et Moderna

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ముద్రాన్ ఎ వర

6.15 వివాహ సంశ్లేషం

6.20 వాతావరణ సూచన,

స్థానిక ప్రకటనలు,

వార్తలు వార్తలు

కార్యక్రమ నివారణ

6.45 ముద్రాన్ ఎ వర

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వాద్యసంగీతం

వేణువు, వయలిన్

7.30 శివమాలిక

8.00 జి. వి. స్పీకర్

8.15 అంజలి

8.30 Radio News Reel

8.45 వాద్య సంగీతం, శోభనావాయిద్యం

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 తిల్లినుండి తిలే

9.30 అఖిలభారత నాటక

కార్యక్రమము

నవిత్రసాని

(తెలుగు)

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనగణములు, ప్రసార సమాచార

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

1.40 హామిలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 సుపాకామండలి

ప్రతి కార్యక్రమము

సుబదీపనానికి విజ్ఞానం పొంది

పెద్దనవి, ప్లాస్టిక్

ప్రసంగం

జి. వరదా తమిళం

అంగరక్షకుల క్రికెట్

ప్రతి స్థానము

ప్రసంగం

ఎమ్. అలి

2.30 ప్రసార సమాచార

సా. ప్రసారము

211.3 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)

[సా. 5.30 నుండి 6.45 వరకు

60.98 మీటర్లపై గూడా]

5.30* Pro Musica Antiqua

Et Moderna

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ముద్రాన్ ఎ వర

6.15 వివాహ సంశ్లేషం

6.20 వాతావరణ సూచన,

స్థానిక ప్రకటనలు,

వార్తలు వార్తలు

కార్యక్రమ నివారణ

6.45 ముద్రాన్ ఎ వర

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వాద్యసంగీతం

వేణువు, వయలిన్

7.30 శివమాలిక

8.00 జి. వి. స్పీకర్

8.15 అంజలి

8.30 Radio News Reel

8.45 వాద్య సంగీతం, శోభనావాయిద్యం

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 తిల్లినుండి తిలే

9.30 అఖిలభారత నాటక

కార్యక్రమము

నవిత్రసాని

(తెలుగు)

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

జనగణములు, ప్రసార సమాచార

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

మ్యూజిక్

193.3 మీ (1554 కిలోహెర్ట్స్)

వివిధ కార్యక్రమాలు (రిలే)

(వివాహం 41-వ కేసులో)

బెంగుళూర్

491.3 మీ (410 కిలోహెర్ట్స్)

భద్రావతి: 375 (800 కిలోహెర్ట్స్)

సా. ప్రసారము

6.30* సంవత్సరం,

మంగళాశాసన, ముద్రాన్,

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 కార్యక్రమ నివారణ

6.50 శివారాధన

7.10 సి. ఎమ్. కర్తవ్యం, నాదస్వరం

7.40 అఖిలభారత

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 అంగ్లములో వార్తలు

8.15 చిత్రసీరీ

8.40 మార్కెట్ ప్రకటనలు

8.50 ప్రసార సమాచార

సా. ప్రసారము

2.30* సి. ఎమ్. కర్తవ్యం, నాదస్వరం

1.10 నుండి సంశ్లేషం

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 కన్నడ శివారాధన

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 హామిలో వార్తలు

1.50 వార్తావార్త.

ఎన్. ఆర్. విజయ

2.00* వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాచార

సా. ప్రసారము

(బెంగుళూరు, భద్రావతి)

五、

1144

మొదటి భాగం ఆగస్టు 15

ఈ 1989 రాక 3

మొదటి భాగం

416.7 మీ (720 కిలోనీ)

ఈ 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 ఈ 11.55 నుండి 2.40 వరకు
 ఈ 3.30 నుండి రాత్రి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోనీ)
 ఈ 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోనీ)
 ఈ 11.55 నుండి 2.40 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోనీ)
 ఈ 6.45 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

ఈ ప్రసారము
 6.00 వినోదాత్మకం, మనోహరమైన
 6.05 కుడిపాదాలతో
 6.30 వేదాంతాన్ని వివరించు,
 వాతావరణమార్పిడి
 6.35 అమెరికా వార్తలు
 6.40 విరామ సంగీతం
 6.45 సంగీతాన్ని వివరించు,
 వాతావరణమార్పిడి
 7.15 కమిటీలతో వార్తలు
 7.30 గాంధీ అంశం
 7.55 విరామ సంగీతం
 8.00 కమలా నాగ్ నాథ్, వయోలిన్
 8.45 చిత్రానాథ్
 9.15 అర్. నేద్రాని గాత్రం
 ఎ. ఎల్. నేద్రాని: వయోలిన్
 సాల్వాటో రి. కుంజానాథ్
 మృదంగం
 అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు
 ఘటం

10.30 మహాన సీతం
 10.55 అంగీకారం వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాచారం
 ఈ ప్రసారము
 11.55 ప్రాంతీయ కలెండర్
 12.00 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 12.30 Educational broadcast
 English lesson for
 Standard VII
 1.00 మహాన సీతం
 1.30 వార్తలు
 1.45 చిత్రానాథ్

1.35 వాతావరణ మార్పిడి
 2.00 కమిటీలతో వార్తలు
 2-10 Educational broadcast
 English lesson
 for Standard VI
 2.40 ప్రసార సమాచారం
 ఈ ప్రసారము
 5.30 సంగీత సాధన
 5.45 మెల్బోర్న్
 ఎ. ఎల్. నేద్రాని
 టి. అర్. వర్మచంద్రన్
 6.00 విరామ సంగీతం
 6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్
 6-15 క్రీడాకారుల పాటలు
 6.45 టి. ఎల్. కామేశ్వర్, నాదస్వరం
 7.00 ప్రసారం (కమిటీలతో)
 7.15 కమిటీలతో వార్తలు
 7.30 వ్యవసాయాధారిత
 (విద్యుత్తుండి 30)
 8.00 వార్తలు (కమిటీలతో)
 (విద్యుత్తుండి 30)
 8.30 ఈ మానవ పాట
 ఎన్. రాం
 8.35 మెల్బోర్న్
 ఎ. ఎల్. నేద్రాని
 8.45 సంగీత సాధన
 9.00 అంగీకారం వార్తలు
 9.15 ఎ. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు, గాత్రం
 9.30 చిత్రానాథ్
 11.00 హిందూస్థానీ సంగీతం
 టి. ఎల్. నేద్రాని
 12.00 మహాన సీతం, ప్రసార సమాచారం

మొదటి భాగం

ఈ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోనీ)
 ఈ 2.40 నుండి 3.00 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోనీ)
 6.00 మహాన సీతం
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 మహాన సీతం
 7.00 వార్తలు
 7.15 సంగీత సాధన
 7.30 టి. ఎల్. కామేశ్వర్, నాదస్వరం
 8.00 అంగీకారం వార్తలు
 8.15 ప్రసార సమాచారం

ఈ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోనీ)
 11.55 మహాన సీతం
 1.00 France Applauds
 1.35 అంగీకారం వార్తలు
 1.40 హిందీ వార్తలు
 1.50 వేదాంతాన్ని వివరించు,
 వాతావరణమార్పిడి
 2.00 వార్తలు సంగీతం
 2.30 విరామ సంగీతం
 2.40 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు
 అంగీకారం వార్తలు
 3.00 ప్రసార సమాచారం
 ఈ ప్రసారము
 211.3 మీ (1420 కిలోనీ)
 (5.30 నుండి 6.45 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోనీ)
 5.30 Capitol symphony
 orchestra
 6.00 అంగీకారం వార్తలు
 6.05 మహాన సీతం
 6.15 విరామ సంగీతం
 6.20 వాతావరణ మార్పిడి,
 ప్రాంతీయ కలెండర్
 వాతావరణ మార్పిడి
 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 6.35 మహాన సీతం
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 వేదాంతాన్ని వివరించు,
 వాతావరణమార్పిడి
 7.15 గాంధీ అంశం
 గే. ము. రచన అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు
 7.30 విరామ సంగీతం
 8.00 On the food front:
 Soil conservation
 (తి. అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు)
 8.10 విరామ సంగీతం
 8.15 మహాన సీతం
 8.30 మహాన సీతం
 8.45 వార్తలు సంగీతం
 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 9.00 అంగీకారం వార్తలు
 9.15 చిత్రానాథ్
 9.30 Handel and Schubert
 10.30 అంగీకారం వార్తలు
 10.35 వాతావరణ మార్పిడి,
 ప్రాంతీయ కలెండర్
 మొదటి భాగం
 198.5 మీ (1440 కిలోనీ)
 విద్యుత్తుండి (30)
 (విద్యుత్తుండి 30)

మొదటి భాగం
 416.7 మీ (720 కిలోనీ)
 ఈ ప్రసారం
 6.00 వినోదాత్మకం, మనోహరమైన
 వాతావరణమార్పిడి
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 6.50 వార్తలు
 7.10 వార్తలు సంగీతం
 7.15 గాంధీ అంశం
 7.40 వార్తలు
 7.45 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 8.00 అంగీకారం వార్తలు
 8.5 ప్రాంతీయ కలెండర్
 8.30 ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు, గాత్రం
 8.40 వార్తలు
 8.50 ప్రసార సమాచారం
 ఈ ప్రసారము
 (విద్యుత్తుండి 30)
 12.30 వినోదాత్మకం
 1.00 అంగీకారం సంగీతం
 1.10 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 1.20 ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు, గాత్రం
 1.30 అంగీకారం వార్తలు
 1.40 హిందీ వార్తలు
 1.50 ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు, గాత్రం
 1.55 వాతావరణ మార్పిడి
 ప్రాంతీయ కలెండర్
 ఈ ప్రసారము
 (విద్యుత్తుండి 30)
 6.10 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 6.00 అంగీకారం వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్
 వాతావరణ మార్పిడి (అంగీకారం)
 6.10 వయోలిన్
 6.15 వార్తలు
 6.25 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 6.35 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 6.45 చిత్రానాథ్
 7.00 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 7.45 వార్తలు, వార్తల సమాచారం
 8.00 Western music
 8.30 మహాన సీతం
 9.00 అంగీకారం వార్తలు
 9.15 సంగీత సాధన
 10.30 అంగీకారం వార్తలు
 10.35 వాతావరణ మార్పిడి,
 ప్రాంతీయ కలెండర్

అదివారం అగస్ట్ 27

ఈ 1939

రా.ద్ర 5

అదివారం అగస్ట్ 27

హైదరాబాద్-1

405.4 L (740 రోడ్డు)
(89.43 L (3255 రోడ్డు)
ఈ 6-00 నుండి 7.45 వరకు
(49.02 మీ (6125 రోడ్డు)
ఈ 7.00 నుండి 9.30 వరకు
(42.02 L (7140 రోడ్డు)
ఈ 11.30 నుండి సా. 4.00 వరకు
68.50 మీ 4800 రోడ్డు
సా. 5-30 నుండి రా. 10.40 వరకు

ఈ ప్రసారము
6.00* నందేమాతలం, మంగళవారం
కార్యక్రమము

6.10 కత్తికంజుని
6.45 అండ్లమూల వార్తలు
6.45 సూర్య మూలము
6.50 వార్తలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత కళలు

(విజయవాడనుండి రిలే)
7.30 అమరకావీ
సంగీత కార్యక్రమము
వేదవరము

వి. కామస్వామి గార్లు

7.45 సంగీత సంగీతం
8.00 అండ్లమూల వార్తలు
8.15 హిందీలో వార్తలు
8.30 సంగీతామృతం

జి. ఎస్. వాలమిల్లపూర్ణం

9.30 వార్తలు

(ప్రసారము)

ఈ ప్రసారము

12.30* కార్మికల కార్యక్రమము

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.00 తంజనల్లి

ప్రేరకార్యక్రమము

భక్తి గేయము

యశోద

నవరత్నము

మహిళా సమాజం,

విజయనగర కాలిని

ఇస్లామాద్

1.30 అండ్లమూల వార్తలు

1.40 శిశువుల వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.10 వార్తలు

అంత సంగీతం

మహా చంద్రబాబు

జయ దేవ, సత సత్యం

పు. దం

2.15 వాలమిల్లపూర్ణం
విజయవాడనుండి రిలే
సా. అ న్యాయస్థానం
అగస్టు సమావేశం
హాస్యనాటకం
మీ ఉత్తరాం, అపి ఇని

3.00 వార్తలు

(విజయవాడనుండి రిలే)

3.10 వార్తలు

3.20 వార్తలు

3.30 వార్తలు

3.40 వార్తలు

3.50 వార్తలు

4.00 వార్తలు

4.10 వార్తలు

4.20 వార్తలు

4.30 వార్తలు

4.40 వార్తలు

4.50 వార్తలు

5.00 వార్తలు

5.10 వార్తలు

5.20 వార్తలు

5.30 వార్తలు

5.40 వార్తలు

5.50 వార్తలు

6.00 వార్తలు

6.10 వార్తలు

6.20 వార్తలు

6.30 వార్తలు

6.40 వార్తలు

6.50 వార్తలు

7.00 వార్తలు

7.10 వార్తలు

7.20 వార్తలు

7.30 వార్తలు

7.40 వార్తలు

7.50 వార్తలు

8.00 వార్తలు

8.10 వార్తలు

8.20 వార్తలు

8.30 వార్తలు

8.40 వార్తలు

8.50 వార్తలు

9.00 వార్తలు

9.10 వార్తలు

9.20 వార్తలు

9.30 వార్తలు

9.40 వార్తలు

9.50 వార్తలు

విజయవాడ
887.1 మీ (840 రోడ్డు)
ఈ ప్రసారము
6.00* నందేమాతలం, మంగళవారం
కార్యక్రమము

6.10 కత్తికంజుని

6.45 అండ్లమూల వార్తలు

6.45 సూర్య మూలము

6.50 వార్తలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత కళలు

7.30 అమరకావీ

సంగీత కార్యక్రమము

(ప్రసారము)

7.45 హిందీ సాహిత్యం

7.50 అండ్లమూల వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.10 వార్తలు

8.20 వార్తలు

8.30 వార్తలు

8.40 వార్తలు

8.50 వార్తలు

9.00 వార్తలు

9.10 వార్తలు

9.20 వార్తలు

9.30 వార్తలు

9.40 వార్తలు

9.50 వార్తలు

10.00 వార్తలు

10.10 వార్తలు

10.20 వార్తలు

10.30 వార్తలు

10.40 వార్తలు

10.50 వార్తలు

11.00 వార్తలు

11.10 వార్తలు

11.20 వార్తలు

11.30 వార్తలు

11.40 వార్తలు

11.50 వార్తలు

12.00 వార్తలు

12.10 వార్తలు

12.20 వార్తలు

12.30 వార్తలు

12.40 వార్తలు

12.50 వార్తలు

1.00 వార్తలు

1.10 వార్తలు

విజయవాడ
12.30* కార్మికల కార్యక్రమము
1.00 తంజనల్లి
(హైదరాబాద్నుండి రిలే)

1.30 అండ్లమూల వార్తలు

1.40 హిందీలో వార్తలు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వార్తలు

(ప్రసారము)

2.30 జీవితదేశం

నాటిక

కమిషనరీ, మాయావి

తెలుగు సేక, సుర్యులు

వి. శ్రీనివాసన్

4.15 ప్రసార కమాన్

ప్రసారము IV

5.30* శ్రీనివాసన్ వార్తలు

5.15 రుక్మిణి కల్యాణం

హరికథా కాలక్షేపం

6.00 అండ్లమూల వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 వార్తలు

6.25 ప్రకటించబడును

6.30 వార్తలు

6.35 వార్తలు

6.40 వార్తలు

6.45 వార్తలు

6.50 వార్తలు

7.00 వార్తలు

7.15 వార్తలు

7.30 వార్తలు

7.45 వార్తలు

7.50 వార్తలు

8.00 వార్తలు

8.10 వార్తలు

8.20 వార్తలు

8.30 వార్తలు

8.40 వార్తలు

8.50 వార్తలు

9.00 వార్తలు

9.10 వార్తలు

9.20 వార్తలు

9.30 వార్తలు

9.40 వార్తలు

9.50 వార్తలు

10.00 వార్తలు

10.10 వార్తలు

హైదరాబాద్ నగరం

హైదరాబాద్ నగరం

4.14 మీ (740 రోడ్డు)
[87.62 మీ (3855 రోడ్డు)]
సా 5.00 నుండి 7.45 వరకు
[49.02 మీ (6120 రోడ్డు)]
సా 8.00 నుండి 9.00 వరకు
[42.02 మీ (7140 రోడ్డు)]
సా 12.30 నుండి 3.15 వరకు
[62.50 మీ (4800 రోడ్డు)]
సా 5.30 నుండి 10.40 వరకు

హైదరాబాద్ నగరం

6.00 వందేమాతరం, హరిశ్చంద్రుని
కార్యక్రమం వివరాలు

6.10 భక్తిరసం
6.40 అండ్లమూలం నాటకం
6.45 నూర్ జహాన్ నాటకం
6.50 నాటకం
7.00 తెలుగులో నాటకం
7.15 ఎమ్. వెంకటరావు: విజయ
7.40 నందమూరి తారకరావు
7.45 కార్తీక నాటకం
8.00 అండ్లమూలం నాటకం
8.15 హిందీలో నాటకం
8.30 నందమూరి

నందమూరి తారకరావు

రచన: జి. విద్యాసాగర్
9.00 నాటకం

హైదరాబాద్ నగరం

12.30 నాటకం కార్యక్రమం
(విజయవాడ నుండి రిలే)

1.00 ఎమ్. వెంకటరావు: విజయ
1.30 అండ్లమూలం నాటకం
1.40 తెలుగులో నాటకం
1.50 తెలుగులో నాటకం
2.00 నాటకం
క్రికెట్ కులాభివృద్ధి
సంక్షిప్త కథా చిత్రం
సర్వజన సేవ (ప్రాంతీయ)
విద్యుత్: వాడ్రెపు పురుషోత్తం

2.35 హైదరాబాద్ నగరం

హైదరాబాద్ నగరం IV

5.30 స్టానిక ప్రకటనలు
5.35 అతిథి సందేశం
హాయి హాయి ముకతి
క్రికెట్ పులిస్తే గేయాలు
5.45 శత్రుత్వం
క్రికెట్ పులిస్తే ముట్టం
వతనం: రాజమూర్తి 'రేణు'
5.50 అండ్లమూలం నాటకం
5.55 హైదరాబాద్ నాటకం

హైదరాబాద్ నగరం

6.15 హైదరాబాద్ నాటకం (హిందీ)
(హైదరాబాద్, కలనలు మూలం)

6.25 హైదరాబాద్ నాటకం, హిందీ నాటకం

హైదరాబాద్ నగరం

6.30 హైదరాబాద్ నాటకం
మన కలలో నాటకం

పెరట్టినది పెంపకం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

వనంగం

హైదరాబాద్ నగరం

6.15 మీ (384 రోడ్డు)

హైదరాబాద్ నగరం

6.20 హైదరాబాద్ నాటకం

6.25 హైదరాబాద్ నాటకం

6.30 హైదరాబాద్ నాటకం

6.35 హైదరాబాద్ నాటకం

6.40 హైదరాబాద్ నాటకం

6.45 హైదరాబాద్ నాటకం

6.50 హైదరాబాద్ నాటకం

6.55 హైదరాబాద్ నాటకం

7.00 హైదరాబాద్ నాటకం

7.05 హైదరాబాద్ నాటకం

7.10 హైదరాబాద్ నాటకం

7.15 హైదరాబాద్ నాటకం

7.20 హైదరాబాద్ నాటకం

7.25 హైదరాబాద్ నాటకం

7.30 హైదరాబాద్ నాటకం

7.35 హైదరాబాద్ నాటకం

7.40 హైదరాబాద్ నాటకం

7.45 హైదరాబాద్ నాటకం

7.50 హైదరాబాద్ నాటకం

7.55 హైదరాబాద్ నాటకం

8.00 హైదరాబాద్ నాటకం

8.05 హైదరాబాద్ నాటకం

8.10 హైదరాబాద్ నాటకం

8.15 హైదరాబాద్ నాటకం

8.20 హైదరాబాద్ నాటకం

8.25 హైదరాబాద్ నాటకం

8.30 హైదరాబాద్ నాటకం

8.35 హైదరాబాద్ నాటకం

8.40 హైదరాబాద్ నాటకం

8.45 హైదరాబాద్ నాటకం

8.50 హైదరాబాద్ నాటకం

8.55 హైదరాబాద్ నాటకం

9.00 హైదరాబాద్ నాటకం

9.05 హైదరాబాద్ నాటకం

9.10 హైదరాబాద్ నాటకం

9.15 హైదరాబాద్ నాటకం

9.20 హైదరాబాద్ నాటకం

9.25 హైదరాబాద్ నాటకం

9.30 హైదరాబాద్ నాటకం

9.35 హైదరాబాద్ నాటకం

హైదరాబాద్ నగరం

6.15 మీ (384 రోడ్డు)

హైదరాబాద్ నగరం

6.20 హైదరాబాద్ నాటకం

6.25 హైదరాబాద్ నాటకం

6.30 హైదరాబాద్ నాటకం

6.35 హైదరాబాద్ నాటకం

6.40 హైదరాబాద్ నాటకం

6.45 హైదరాబాద్ నాటకం

6.50 హైదరాబాద్ నాటకం

6.55 హైదరాబాద్ నాటకం

7.00 హైదరాబాద్ నాటకం

7.05 హైదరాబాద్ నాటకం

7.10 హైదరాబాద్ నాటకం

7.15 హైదరాబాద్ నాటకం

7.20 హైదరాబాద్ నాటకం

7.25 హైదరాబాద్ నాటకం

7.30 హైదరాబాద్ నాటకం

7.35 హైదరాబాద్ నాటకం

7.40 హైదరాబాద్ నాటకం

7.45 హైదరాబాద్ నాటకం

7.50 హైదరాబాద్ నాటకం

7.55 హైదరాబాద్ నాటకం

8.00 హైదరాబాద్ నాటకం

8.05 హైదరాబాద్ నాటకం

8.10 హైదరాబాద్ నాటకం

8.15 హైదరాబాద్ నాటకం

8.20 హైదరాబాద్ నాటకం

8.25 హైదరాబాద్ నాటకం

8.30 హైదరాబాద్ నాటకం

8.35 హైదరాబాద్ నాటకం

8.40 హైదరాబాద్ నాటకం

8.45 హైదరాబాద్ నాటకం

8.50 హైదరాబాద్ నాటకం

8.55 హైదరాబాద్ నాటకం

9.00 హైదరాబాద్ నాటకం

9.05 హైదరాబాద్ నాటకం

9.10 హైదరాబాద్ నాటకం

9.15 హైదరాబాద్ నాటకం

9.20 హైదరాబాద్ నాటకం

9.25 హైదరాబాద్ నాటకం

9.30 హైదరాబాద్ నాటకం

9.35 హైదరాబాద్ నాటకం

మ్యూజిక్

416.7 మీ (720 కిలోహెర్ట్స్)

సా 6-00 నుండి 11-00 వరకు

సా 11-55 నుండి రాత్రి 12-00 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)

సా 6-30 నుండి 9-15 వరకు

41.90 మీ (7160 కిలోహెర్ట్స్)

సా 11-55 నుండి 12-10 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్)

సా 6-45 నుండి రాత్రి 11-55 వరకు

ఈనాడు ప్రసారము

6-00 ముగిసినానంత, ముగిసినానం

6-05 ముగిసినానంత

6-30 వేదిక కార్యక్రమం 2వ భాగం, ముగిసినానం

6-45 అనుభవము

6-45 విరామ సమీక్ష

6-45 సంగీతానుభవము, నామినేషన్ల కృష్ణమ్, నాదస్వరం

7-15 తమిళములో వార్తలు

7-30 డి. ఎన్. వెంకట్రామయ్య, నయ్యలినెన్, వి. త్యాగరాజన్, నయ్యలినెన్, డి. తంగనాదన్, మృదంగం, వి. నాగరాజన్, తంజావూరు

8-30 ముగిసినానం

8-41 విరామ సమీక్ష

8-45 చిత్రసాహిత్యం

9-15 డి. జి. నిత్యానందం, డి. జి. నవానందం

9-45 సంగీత మంజరి

10-10 ఎన్. అయ్యలక్ష్మి, గాత్రం

10-30 ముగిసినానం

10-55 అంగీకారములో వార్తలు

11-00 ప్రసార సమాచారం

ఈనాడు ప్రసారము

11-55 ప్రాంతీయ తెలుగు సంగీతం

12-00 కార్యక్రమం కార్యక్రమము

12-30 ఎన్. అయ్యలక్ష్మి, గాత్రం

1-00 ముగిసినానం

1-30 వార్తలు

1-45 చిత్రసాహిత్యం

1-55 వార్తాసమాచారము

2-00 తమిళములో వార్తలు

2-20 ప్రసార సమాచారం

ఈనాడు ప్రసారము

5-30 సంగీత సారము

5-45 రూపకం (తమిళం)

6-00 విరామ సమీక్ష

6-05 ప్రాంతీయ తెలుగు సంగీతం

6-15 చిత్రసాహిత్యం

6-45 పెరియార్ కంద కన్నన్, సంగీత రూ. కం, సమర్పణ: డి. సి. త్యాగరాజన్

7-15 తమిళములో వార్తలు

7-30 తమిళములో వార్తలు (తమిళములో 8వ)

8-00 క్రీతలు కోతిన పాటలు

8-10 మేల్కొత్త:

డి. వై.ఎస్

8-45 వాద్య సంగీతం, విలు, నృత్యవాద్యం

9-00 అంగీకారములో వార్తలు

9-15 వాళ్ళ కంద పాదం:

సమర్పణ: వి.ఎస్

9-30 సాంధ్య అభ్యుదయ పరవసము (తమిళం), సరోజినీ వరదప్పన్

9-45 రాసం, తాసం, పల్లవి, రామ్మూర్తి కృష్ణమ్, గాత్రం

కందదేవి అలగిరిస్వామి, నయ్యలినెన్

9-55 రామ్మూర్తి వి. రామకృష్ణ, మృదంగం

10-00 చిత్రసాహిత్యం

10-00 డి. నందరెడ్డి దేశిక:

తల్లిగోమాలు

11-30 పామలై

12-00 అవసరమున, ప్రసార సమాచారం

ఈనాడు ప్రసారము

11-55 ప్రాంతీయ తెలుగు సంగీతం

12-00 కార్యక్రమం కార్యక్రమము

12-30 ఎన్. అయ్యలక్ష్మి, గాత్రం

1-00 ముగిసినానం

1-30 వార్తలు

1-45 చిత్రసాహిత్యం

ప్రసారం

6-45 ముగిసినానం

7-00 అంగీకారములో వార్తలు

7-15 చిత్రసాహిత్యం

7-30 ముగిసినానం

8-00 అంగీకారములో వార్తలు

8-15 ప్రసార సమాచారం

ఈనాడు ప్రసారము

11-55 ముగిసినానం

1-00 Andy Stewart

1-30 అంగీకారములో వార్తలు

1-40 సాంధ్య వార్తలు

1-50 తెలుగులో వార్తలు

2-00 ప్రసార సమాచారం, ఈనాడు ప్రసారము, 11-55 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్), (6-30 నుండి 6-45 వరకు 40.98 మీ (4920 కిలోహెర్ట్స్))

5-10 Django Rheinhardt; Guitar

6-00 అంగీకారములో వార్తలు

6-05 ముగిసినానం

6-15 విరామ సమీక్ష

6-30 వార్తాసమాచారము, ప్రాంతీయ తెలుగు సంగీతం, వార్తలు, వార్తలు

6-45 ముగిసినానం

7-00 తెలుగులో వార్తలు

7-15 చిత్రసాహిత్యం

7-30 సీతారామ

8-00 Focus: a causerie on men and matters

8-15 వాద్య సంగీతం: నయ్యలినెన్ తంజావూరు

8-30 Reports round-up (Relay from Delhi)

8-45 ముగిసినానం

9-00 అంగీకారములో వార్తలు

9-15 రిలీయన్స్ రిలీ

9-30 ముగిసినానం

9-45 తన నయ్య: సాహిత్య కార్యక్రమము (హైదరాబాద్ నుండి రిలీ)

10-00 తల్లిగోమాలు

10-30 అంగీకారములో వార్తలు

10-55 వార్తాసమాచారము, ఈనాడు ప్రసారము, 11-55 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)

11-55 ముగిసినానం

12-00 అంగీకారములో వార్తలు

12-30 ఎన్. అయ్యలక్ష్మి, గాత్రం

టెంగుళూరు

ప్రసారము

11-55 మీ (1420 కిలోహెర్ట్స్)

6-30 వార్తాసమాచారం, ముగిసినానం

6-40 అంగీకారములో వార్తలు

6-45 కార్యక్రమం సమాచారం

6-50 సీతారామ

7-00 డి. ఎన్. కృష్ణమ్, గాత్రం

7-40 అంగీకారములో వార్తలు

7-45 అంగీకారములో వార్తలు

7-55 సాంధ్య అభ్యుదయ పరవసము

8-30 డి. ఎన్. కృష్ణమ్, గాత్రం

9-40 అంగీకారములో వార్తలు

9-50 తన నయ్య

12-30 డి. ఎన్. కృష్ణమ్, గాత్రం

1-00 వార్తాసమాచారం

1-15 తన నయ్యలో వార్తలు

1-30 హిందీ వార్తలు

1-40 హిందీలో వార్తలు

1-50 హిందీలో వార్తలు

2-00 వార్తాసమాచారం, ప్రసార సమాచారం

3-00 ఉన్నత పాఠశాలలు

3-30 ప్రసార సమాచారం

3-40 ప్రసారము IV

6-30 కార్యక్రమం కార్యక్రమము

6-00 అంగీకారములో వార్తలు

6-05 ప్రాంతీయ తెలుగు సంగీతం (అంగీకారం)

6-10 నాదస్వరం

6-15 ఉత్తర పాటలు

6-25 తమిళ సీతారామ

డి. రుక్మిణి

6-35 ప్రాంతీయ తెలుగు సంగీతం

6-45 చిత్రసాహిత్యం

7-00 వార్తాసమాచారం

7-45 తమిళములో వార్తలు

8-00 క్రీతలు కోతిన పాటలు

8-30 రిలీయన్స్ రిలీ

8-40 కోతిన

9-00 అంగీకారములో వార్తలు

9-15 The march of science- Science review

9-30 శృంగారం

సంగీత రూపకం

రచన, సమర్పణ: సనంత కళా

10-15 వార్తాసమాచారం

10-30 వార్తాసమాచారం, ఈనాడు ప్రసారము

మంగళవారం ఆగస్ట్ 29

పేజీ 7

హైదరాబాద్-వి

సమస్య ప్రసారము
 405.4 మీ (740 కిలోవాట్) [39.42 మీ (3355 కిలోవాట్) మీ 6.00 నుండి 7.45 వరకు] [49.02 మీ (6120 కిలోవాట్) మీ 8.00 నుండి 9.00 వరకు] [42.02 మీ (7140 కిలోవాట్) మీ 1.30 నుండి 2.30 వరకు] [62.50 మీ (4800 కిలోవాట్) మీ 5.30 నుండి 10.40 వరకు]

6.00 నందేహాదరం, నందేహాదరం వార్తా ప్రసారము వివరాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 నూత్నముల వార్తలు
 6.50 వార్తా నికేతనం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 విజయవాదన
 7.45 నూత్న నందేహాదరం
 8.00 అంగీకారం వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 విజయవాదన
 9.00 వార్తా ప్రసారము నూత్న, ప్రసార వార్తలు

సమస్య ప్రసారము
 12.30 కాక్కిరేపల్లి కార్యక్రమము
 కార్యక్రమము ప్రసారము
 ఎ. ఆర్. కృష్ణ
 ఉత్తరం నంది
 మధుర గిరిరాజు

1.00 వనితావారి (విజయవాదననుండి రిలే)
 1.30 అంగీకారం వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వార్తా ప్రసారము నూత్న, వార్తా ప్రసారము
 2.30 వార్తా ప్రసారము

ప్రసారము IV

5.30 వార్తా ప్రసారము
 5.35 విజయవాదన
 6.00 అంగీకారం వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.25 ముఖ్య ప్రకటనలు, విరామసంకీర్తన
 6.30 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.35 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ) (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 నూత్నముల వార్తలు (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.50 విజయవాదన
 6.55 విరామ సంకీర్తన
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వి. వార్తా ప్రసారము
 7.45 నందేహాదరం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 8.00 అంగీకారం వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 విజయవాదన
 9.00 వార్తా ప్రసారము

7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 తెలుగులో వార్తలు
 7.30 తెలుగులో వార్తలు
 7.45 నందేహాదరం, వార్తా ప్రసారము
 7.55 విరామ సంకీర్తన
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.30 Radio News Reel (relay from Delhi)
 8.40 ఎ. మల్లికార్జున శర్మ వార్తలు
 8.50 Today in Parliament
 9.00 అంగీకారం వార్తలు
 9.15 దిల్లీ నుండి రిలే
 9.30 విజయవాదన
 10.00 అంగీకారం వార్తలు
 10.05 హిందీలో వార్తలు
 10.40 వార్తా ప్రసారము నూత్న, వార్తా ప్రసారము

ప్రసారము
 332.3 మీ (900 కిలోవాట్) సా. 8.30 నుండి రా. 10.40 వరకు
 కవి నారాయణ మాత్రమే
 సా. 8.30 నుండి రా. 11.10 వరకు
 విజయవాదన
 332.3 మీ (900 కిలోవాట్) సా. 8.30 నుండి రా. 11.10 వరకు

విజయవాదన

457.1 మీ (840 కిలోవాట్) ప్రసారము
 6.00 నందేహాదరం, నందేహాదరం వార్తా ప్రసారము
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 అంగీకారం వార్తలు
 6.45 నూత్నముల వార్తలు (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.50 విజయవాదన
 6.55 విరామ సంకీర్తన
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వి. వార్తా ప్రసారము
 7.45 నందేహాదరం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 8.00 అంగీకారం వార్తలు
 8.15 హిందీలో వార్తలు
 8.30 విజయవాదన
 9.00 వార్తా ప్రసారము

సమస్య ప్రసారము
 12.30 కాక్కిరేపల్లి కార్యక్రమము
 కార్యక్రమము ప్రసారము
 ఎ. ఆర్. కృష్ణ
 ఉత్తరం నంది
 మధుర గిరిరాజు

హైదరాబాద్-వి

సమస్య ప్రసారము
 225 మీ (1060 కిలోవాట్)
 2.00 మోములూరు కుడికరం
 2.10 అంగీకారం వార్తలు
 2.20 వార్తా ప్రసారము
 2.30 ప్రాంతీయ వార్తలు (హిందీ)
 3.00 వార్తా ప్రసారము

సమస్య ప్రసారము
 8.00 మరాటి ప్రసారము
 8.30 వి. ఆర్. కృష్ణ వార్తలు
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూ వార్తా ప్రసారము
 10.00 విజయవాదన, వార్తా ప్రసారము

హైదరాబాద్-వి

245.9 మీ (1220 కిలోవాట్) విజయవాదన (రిలే) (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

విజయవాదన

1.30 అంగీకారం వార్తలు
 1.40 హిందీలో వార్తలు
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వార్తా ప్రసారము నూత్న, వార్తా ప్రసారము
 2.30 వార్తా ప్రసారము
 2.40 అంగీకారం వార్తలు
 2.45 ప్రాంతీయ వార్తలు
 2.50 వార్తా ప్రసారము
 3.00 వార్తా ప్రసారము
 3.10 అంగీకారం వార్తలు
 3.15 హిందీలో వార్తలు
 3.30 విజయవాదన
 3.40 వార్తా ప్రసారము

సమస్య ప్రసారము
 12.30 కాక్కిరేపల్లి కార్యక్రమము
 కార్యక్రమము ప్రసారము
 ఎ. ఆర్. కృష్ణ
 ఉత్తరం నంది
 మధుర గిరిరాజు

హైదరాబాద్-వి

సమస్య ప్రసారము
 225 మీ (1060 కిలోవాట్)
 2.00 మోములూరు కుడికరం
 2.10 అంగీకారం వార్తలు
 2.20 వార్తా ప్రసారము
 2.30 ప్రాంతీయ వార్తలు (హిందీ)
 3.00 వార్తా ప్రసారము

సమస్య ప్రసారము
 8.00 మరాటి ప్రసారము
 8.30 వి. ఆర్. కృష్ణ వార్తలు
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూ వార్తా ప్రసారము
 10.00 విజయవాదన, వార్తా ప్రసారము

విజయవాదన-వి

245.9 మీ (1220 కిలోవాట్) విజయవాదన (రిలే) (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

మంగళవారం

416.7 మీ (720 రోడ్డు)
 ఉప 6-00 నుండి 11-00 వరకు
 ము 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 సా 8-30 నుండి రా 12-00 వరకు
 40.98 మీ (4920 రోడ్డు)
 ఉప 6-30 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 మీ (7160 రోడ్డు)
 ము 11-55 నుండి 2-10 వరకు
 40.98 మీ (4920 రోడ్డు)
 సా 6-45 నుండి రా 11-00 వరకు

ప్రసారము

6.00 నందమూర్తి, మంగళవారం
 6.05 తుదిస్థానం
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,
 వాతావరణ సూచన
 6.35 అభిజిత్
 6.40 విరాట సందేశం
 6.45 సందేశాన్ని
 ఎన్. రాధాకృష్ణ నాయుడు
 క్లారిఫై

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 అభిజిత్ నాటకము

(కవికం)

8.30 సంగీతమంజరి

8.4 పురం పులువాన్ రూపకం
 రచన సమర్పణ: గుహన్
 సంగీతం: ఎ. నారాయణ
 అభ్యుదయ

9.15 ఎన్. ముతుకృష్ణన్ విజయం

9.45 ఎం.జయమూర్తి వరదరాజు
 అభ్యుదయ, శాంతం

10.30 మునుపటి

10.55 అంగీకారం వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచారం

ము 11.55 ప్రసారము

11.55 ప్రాంతీయ కార్యక్రమం

12.00 కార్మికుల కార్యక్రమము

12.30 సాంకేతికత (కవికం)

1.00 మాధర్ నిగిల్ (ప్రేమ)

1.30 వాద్యము

1.45 శిల్పకళ

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

5.30 ఎన్. ముతుకృష్ణన్, విజయం
 6.30 విరాట సందేశం
 6.05 ప్రాంతీయ కార్యక్రమం

6.15 అభిజిత్
 6.45 కార్మికుల కార్యక్రమం
 వీరియర్ నాటి.

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వాతావరణ సూచన
 (తెలుగునాటికి రిలే)

8.00 మ. వ. పెరియార్ నాయుడు
 కృతులు:
 మునామదురై ఎన్. నాగయ్య

8.30 శిల్పకళ:
 తి. అర్. మహాలింగం

8.45 వాద్య సంగీతం: క్లారిఫై

9.00 అంగీకారం వార్తలు

9.15 తిరువదమరూర్ పి. ఎన్.
 విరుప్పావై పిల్లై వాదన
 వర్. గై. మన్. ఎ. పయ్యల
 సుందరం: డేలు
 (తెలుగునాటికి రిలే)

10.30 శిల్పకళ

11.00 సామాజిక

11.30 హిందూస్థానీ సంగీతం
 గజాననరావు జోషి: కయిలి
 రమణారావు: సారంగి
 శివకుమార్ శర్మ: వ. తూర్

12.00 అనంతమున, ప్రసార సమాచారం

మంగళవారం

ము 11.55 ప్రసారము
 11.55 ప్రసారము

1.00 మాధర్ నిగిల్

1.30 వాద్యము

1.45 శిల్పకళ

1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రసార సమాచారం

ము 2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

ప్రసారము

1.00 తమిళములో వార్తలు
 2.00 ప్రసార సమాచారం

ము 2.15 ప్రసారము
 2.15 ప్రసారము
 2.15 ప్రసారము
 2.15 ప్రసారము

5.30 Paddy Gomo

6.00 అంగీకారం వార్తలు

6.05 మాధర్ నిగిల్

6.15 విరాట సందేశం

6.30 వాతావరణ సూచన
 స్థానిక ప్రకటనలు,
 వాతావరణ సూచన
 కార్యక్రమ వివరణ

6.45 వాద్య సంగీతం:

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 మన సాహిత్యములో హాస్యము
 కడుకూరి విరేచింగం
 ప్రసంగం
 విద్వాన్ విశ్వం

7.30 సీతావతి

8.00 మాధర్ నిగిల్

8.30 Radio News, Delhi
 (relay from Delhi)

8.40 విరాట సందేశం

8.45 మాధర్ నిగిల్

9.00 అంగీకారం వార్తలు

9.15 తిరుగుబాటు రిలే

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

9.30 Clebanoff strings and Percussion

ప్రసారము

ము 11.55 ప్రసారము
 11.55 ప్రసారము

1.00 మాధర్ నిగిల్
 1.30 వాద్యము
 1.45 శిల్పకళ
 1.55 వాతావరణ సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.05 వాద్య సంగీతం

2.10 ప్రసార సమాచారం

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.15 ప్రసారము

2.10 గుణన పద్ధతి

सर्वप्रथम, १८७० ई.

1950-01-01

గురువారం ఆగస్ట్ 31

48 1989

రాధ 9

హైదరాబాద్-1

405.4 మీ (740 రోడ్) [89.42 మీ (3355 రోడ్) సా 6-00 నుండి 7.45 వరకు] [49.02 మీ (6120 రోడ్) సా 8-00 నుండి 9.00 వరకు] [49.02 మీ (7140 రోడ్) సా 11.45 నుండి 12.45 వరకు] ము 72.30 నుండి సా 2.10 వరకు] [62.50 మీ (4800 రోడ్) సా 5-30 నుండి 10.40 వరకు]

ఉ: ప్రసారము I
6.00* కందేమాతకం, మంగళాశాసనం
కాత్మకము విజయం
6.10 తీర్థంబి
6.40 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
6.45 మాతృకాశాసనం
6.50 శాస్త్రానితి
7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
7.15 విజయవాద పరి
7.30 హాస్యకావ్యం
7.45 హాస్యకావ్యం
8.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
8.15 హిందీలో శాస్త్రాలు
8.30 విజయవాద పరి
* 00* శాస్త్రానితి నూతన,
ప్రసార నమూనా

సా: ప్రసారము II
11.45 For the Upper Primary Schools
(relay from Vijayawada)
12.05 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III
12.30* కాత్మకము కాత్మకము
మీకు తె: సా:
మధ్య గీతం
1.00 శాస్త్రానితి
ఎమ్. ఎన్. సుబ్బరాజు
డి. కె. పద్మావతి
ఎన్. జి. పద్మావతి
1.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
1.40 చిత్రనిమిషం
1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
జి. అ. కమ్యూ. గ్రాంథం
2.30* ప్రసార నమూనా
సా: ప్రసారము IV
5.30* ప్రాథమిక ప్రకటనలు

5.35 ప్రాథమిక ప్రాథమిక పాఠ్య పరిమిత కుటుంబం అనందం
ప్రసారము
జె. ఎన్. భాగ్యం
మహిమచందరి వార్తలు
బాలాచార్య
: రైఫలంబి నూతనము
సమర్పణ: ఎన్. రామకృష్ణ
6.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
6.05 ప్రాథమిక శాస్త్రాలు
6.15 ప్రాథమిక శాస్త్రాలు (ఉద్ధా)
6.25 మాతృకాశాసనం,
విరామ సందేశం
6.30 శాస్త్రానితి
అంగ్లప్రదేశ్లో యూకలిప్టస్
రోజులు
ప్రసారము
వర్తమానం కొంచెం వ్యత్యాసం
శిశుకోసంపాదన కార్యక్రమం
సంధ్యాపాఠం
ధరణ, వాతావరణం
7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
7.15 తెలుగులో శాస్త్రాలు
7.30 విజయవాదపరి
7.45 రాగం, తానం, వల్లవి
టి. ఎన్. మహాలక్ష్మి, ఎమ్. ఎన్. శర్మ, కమ్యూ. ఎన్. ఎన్. అప్పారావులు
మృదంగం
8.10 Radio News Hour
(relay from Delhi)
8.40 చిత్ర నిమిషం:
కలకత్తా, పి. బి. కృష్ణానా,
బాలనరసింహ, పి. రితి
9.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
9.15 ఫిల్మినుండి రిలే
9.30 హాస్యకావ్యం
మహాలక్ష్మి వద్ద నూతనము
(అధిక ప్రాధాన్యత వాతావరణం అన్న
దినోత్సవ సందర్భమున)
(ప్రసారము 12.05 నుండి 12.30 వరకు)
10.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
10.35 హిందీలో శాస్త్రాలు
10.40 వాతావరణ సూచన,
అనంతమున, ప్రసార నమూనా
తదవ
333.3 మీ (900 రోడ్) సా 5-30 నుండి రా 10.40 వరకు
కవివారములు మాత్రము
సా: 5-30 నుండి రా 11-10 వరకు
విజయవాద-2
332.6 మీ (9-30 రోడ్) సా 5-30 నుండి రా 10.40 వరకు

విజయవాద
337.1 మీ (840 రోడ్) ఉ: ప్రసారము I
6.00* కందేమాతకం, మంగళాశాసనం
ప్రసార విజయం
6.10 తీర్థంబి
అధిక ప్రాధాన్యత వాతావరణం
6.40 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
6.45 మాతృకాశాసనం
6.50 విజయవాద పరి
6.55 విరామ సందేశం
7.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
7.15 పి. కె. పద్మావతి, గ్రాంథం
7.30 హాస్యకావ్యం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
7.45 అనంతమున
8.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
8.15 హిందీలో శాస్త్రాలు
8.30 తెలుగులో శాస్త్రాలు
9.15 ప్రసార నమూనా
ప్రసారము II
11.45 For Upper Primary Schools
12.05 ప్రసార నమూనా

హైదరాబాద్-2
ఉ: ప్రసారము I
288 మీ (1060 రోడ్) 2.05* కందేమాతకం
2.20 హాస్యకావ్యం
2.30 ప్రాథమిక పాఠ్యకావ్యం (ఉద్ధా)
2.51 నుకం సందేశం
3.00* ప్రసార నమూనా
సా: ప్రసారము II
8.00* ప్రసారము (హిందీ)
రా. బి. కె. నాథుని
8.15 చిత్రనిమిషం
8.45 అనంతమున
వర్తమానం శిశువారము
పి. పద్మావతి
9.00 హాస్యకావ్యం
వర్తమానం
ఎన్. ఎ. శివారాధికర్
9.15 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
9.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
10.00* అనంతమున,
ప్రసార నమూనా
హైదరాబాద్-3
245.9 మీ (1220 రోడ్) విజయవాద (రిలే)
[విజయవాద 48.3 నుండి రిలే]

ప్రసారము III
12.30* కాత్మకము కాత్మకము
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
1.00 తెలుగులో శాస్త్రాలు
1.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
1.40 హిందీలో శాస్త్రాలు
1.50 తెలుగులో శాస్త్రాలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార నమూనా
సా: ప్రసారము IV
5.30* ప్రాథమిక ప్రకటనలు
5.35 ప్రాథమిక ప్రకటనలు
బాలాచార్య
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
6.00 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
6.05 ప్రాథమిక శాస్త్రాలు
6.15 శాస్త్రానితి
6.25 ప్రకటనలు
6.30 హాస్యకావ్యం
కృష్ణ విజయము
కొప్పరిశోధన వర్తమానం
వర్తమానం
శాస్త్రానితి
మాతృకాశాసనం
కొప్పరిశోధన వర్తమానం
వర్తమానం
మాతృకాశాసనం
వాతావరణ వివరాలు
7.40 తెలుగులో శాస్త్రాలు
7.15 హైదరాబాద్ పరి
7.30 ప్రాథమిక ప్రకటనలు
ప్రసారము III
రకన, క. దుర్గాశి రామభద్ర
రాత్రి
7.45 రాగం, తానం, వల్లవి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
8.30 Radio News Hour
8.40 చిత్ర తరంగిణి
విర్మ సంగీతం
9.10 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
9.15 ఫిల్మినుండి రిలే
9.30 భక్తకావ్యం
హాస్యకావ్యం
మూలకము వద్ద నూతనము
10.30 అంగ్లములో శాస్త్రాలు
10.35 అనంతమున, ప్రసార నమూనా
విజయవాద-4
200 మీ (1500 రోడ్) విజయవాద (రిలే)
(విజయవాద 48.3 నుండి రిలే)

గురువారం ఆగస్టు 31

శక 1889

చంద్ర 8

అంతర్జాతీయ వార్తాపత్రము

మొదట-1

416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)
 ఉప 6.00 నుండి 11.00 వరకు
 సూ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 సా 5.30 నుండి రాత్రి 12.00 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 ఉప 6.30 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 మీ (7160 కిలోమీటర్లు)
 సూ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)
 సా 6.45 నుండి రాత్రి 11.00 వరకు

ఉప ప్రసారము II

6.00 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం
 6.05 తుదిస్థావరము
 6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,
 వాతావరణ సూచన

6.35 అక్షర శాస్త్రం
 6.40 విరామ సంస్కృతి
 6.45 సంశ్లాఘ్యతం,
 టి. కె. జయ సమరభూమి:
 వయోలిన్

7.15 తమిళంలో శాస్త్రం
 7.0 రాగం, తానం, పల్లవి
 శిర్డీ శివలింగరాజ్ గాత్రం
 P-15 అహింసైయి కుతర్
 8.20 ముక్తి
 8.30 శ కతనారాయణ అయ్యర్
 కృతులు

లక్ష్మీ కృష్ణ మూర్తి

9.00 గీతమంజరి

9.15 నాటిక (కవికం)

9.45 వన్యజీవీయములై

10.15 కవిచిత్త కేలర్,

టి. ఎమ్. సి. శ్రీమణినాథన్

10.30 మధురగీతం

10.55 అంగ్లములో శాస్త్రం

11.00 ప్రసార సమాచారం

ఉప ప్రసారము III

11.55 ప్రాంతీయ కలెండర్

12.00 శాస్త్రీయ శాస్త్రము

12.30 పాఠశాలకు (కవికం)

1.00 లక్ష్మీ కృష్ణ మూర్తి గాత్రం

1.30 వాద్య శాస్త్రం

1.45 చిత్రశాసనం
 1.55 వాతావరణ సూచన
 2.05 సాహిత్యంలో శాస్త్రం
 2.10 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.30* సంస్కృతమంజరి

5.5 రూపకం (కవికం)

(శిరుద్దిమండి కిలె)

6.00 విరామ సంస్కృతి

6.05 ప్రాంతీయ కలెండర్

6.15 చిత్రశాసనం

6.45 లక్ష్మీనూక్యనారాయణ్,

గాత్రం

7.15 తమిళములో శాస్త్రం

7.30 వ్యవసాయదారులకు

(శిరుద్దిమండి కిలె)

8.00 టి. రుక్మిణి, గాత్రం

అర్. ఎన్. శివాలక్ష్మమ్,

వయోలిన్

పాల్లాట్ కె. కుంజమణి,

మృదంగం

9.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

9.15 వాల్ కయిల్ విజ్ఞానం

వల్లెప్పర్ పెరుగ

(కవికం)

8. దిరనియం

9.30 చిత్రాంజలి, తెలంగాణ్,

వయోలిన్

చిత్రార్ శివాలక్ష్మమ్,

వయోలిన్

పాల్లాట్ కె. కుంజమణి,

మృదంగం

10.30 చిత్రశాసనం

11.00 Wiener Schnitzgolf

Holiday in

Japan

12.00 అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

మొదట-2

ఉప ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

6.00 ముద్రాన్ ఎ వత్

6.40 అంగ్లములో శాస్త్రం

6.45 ముద్రాన్ ఎ వత్

7.00 తెలుగులో శాస్త్రం

7.15 సంస్కృత మంజరి

7.30 నిలయనిద్వాయము

వాద్య సంస్కృతి

8.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

8.15 ప్రసార సమాచారం

ఉప ప్రసారము III

(211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

11.55 ముద్రాన్ ఎ వత్

1.00 Pete Rugald and
his orchestra

1.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

1.40 హిందీలో శాస్త్రం

1.50 తెలుగులో శాస్త్రం

2.00 మహాభారతం

శ్రీ కార్యక్రమము

మమింజ్ యంజ

పరిమిత మమింజ్

దేశభ్యుదయమార్గము

వనంగం

సి. కమలాదేవి

ఇవి చదివారా: పుస్తకరసయం

ప్రకంగం

ఎమ్ మంగళాయార్

2.30 ప్రసార సమాచారం

ఉప ప్రసారము III

(211.3 మీ (1420 కిలోమీటర్లు)

సా 5.30 నుండి 6.45 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)

5.30* Faure

6.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

6.05 ముద్రాన్ ఎ వత్

6.15 విరామ సంస్కృతి

వాతావరణ సూచన

స్థానిక ప్రకటనలు

వాద్య శాస్త్రం

కార్యక్రమ వివరణ

6.45 ముద్రాన్ ఎ వత్

7.00 తెలుగులో శాస్త్రం

7.15 వాద్య సంస్కృతి

వయోలిన్, వయోలిన్

7.30 గీతమంజరి

8.00 U. N. Speaks

8.15 అంజలి

8.30 కిలెడిలి కిలెడిలి

8.45 వాద్య సంస్కృతి: శివాలక్ష్మమ్

9.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

9.15 శిల్పి నుండి కిలె

9.30 ముద్రాన్ ఎ వత్

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాచారం

మొదట-3

193.8 మీ (1500 కిలోమీటర్లు)

వివరములు (కిలె)

ప్రసారము 416.7 మీ (720 కిలోమీటర్లు)

బెంగుళూర్

సా 5.30 నుండి 6.45 వరకు

60.98 మీ (4920 కిలోమీటర్లు)

6.30 వందేమాతరం, మంగళాశాసనం

సూర్యభాత, విజాతదిత్తి

వాతావరణ సూచన

6.40 అంగ్లములో శాస్త్రం

6.45 కార్యక్రమ వివరణ

6.50 గీతారాధన

7.10 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం

7.40 అక్షర శాస్త్రం

7.45 కన్నడంలో శాస్త్రం

8.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

8.15 చిత్రగీత

8.40 అక్షర శాస్త్రం

8.0 ప్రసార సమాచారం

ఉప ప్రసారము III

(బెంగుళూర్ మాత్రమే)

12.30 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం

1.00 అక్షర శాస్త్రం

1.10 కన్నడములో శాస్త్రం

1.20 కన్నడ గీతావళి

1.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

1.40 హిందీలో శాస్త్రం

1.50 కార్యవాచన: అర్. శంధ్ర

2.00 వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాచారం

ఉప ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలకు

3.30* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

5.30 కార్మికుల కార్యక్రమం

6.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

6.05 స్థానిక ప్రకటనలు

వాతావరణ సూచన (అంగ్లం)

6.10 కిలెడిలి

6.15 గీతావళి: నిలయనిద్వాయములు

6.25 కార్యవాచన: అర్. శంధ్ర

6.35 ప్రదేశ సమాచారం

6.45 చిత్రగీత

7.00 వాద్య శాస్త్రం

7.45 కన్నడములో శాస్త్రం

8.00 కలెనది ప్రాజెక్టు

(వనంగం (కన్నడం)

8.10 నుదావాని

8.30 శిల్పి నుండి కిలె

8.40 వాద్య శాస్త్రం

8.50 భావసౌభర్య

9.00 అంగ్లములో శాస్త్రం

9.15 వాద్య సంస్కృతి

9.30 వర్తమానము శివయోగి

వానకం

10.00 శానవాని

10.30 అంగ్లములో శాస్త్రం

10.35 వాతావరణ సూచన,

అనగణమున, ప్రసార సమాచారం

తనకొగములు

హైదరాబాద్

అగస్టు 20 ఆ రా. 7.45 విశ్వజీవితములో హాస్యరస ఘట్టాలు
కొత్త సినిమా వచ్చినప్పుడు
ప్రసంగం
సింగరాజు తింగమ్మర్తి

22 మం రా 7.45 నవభారతము సామాన్య పాఠ్యం:
పొడుపు మార్గము
ప్రసంగం
పి. వెంకటేశ్వరరావు

18 బి మ 11.45 మీకు తెలుసా: సాలెపురుగు
ప్రసంగం:
రామూరి భరద్వాజ

హైదరాబాద్

అగస్టు 16 బి 7.80 మన ఇరుగు పొరుగు రాజ్యాలు:
ఇండోనేషియా
ప్రసంగం
బి. ఎన్. ఎల్. హనుమంతరావు

20 ఆ. 7.30 భానుని భారతపీఠాలు
ప్రసంగం
ఎస్. ఎల్. గుప్త

21 పో. రా. 8.00 శ్రీనాథ పోతనల కవితా మార్గాలు
ప్రసంగం
డా. జె. చెన్నారెడ్డి

మద్రాస్

అగస్టు 17 గు. మ. 2.00 ఈ మగవారు ఎప్పుడు నేర్చుకుంటారో
తమ ఆదికృత ప్రదర్శించకపోవడం
ప్రసంగం
ఎ. గిరిజ
విద్యార్థులు-శాత్రువు వికాసము
చర్చ

22 మం రా 7.15 విజ్ఞానశాస్త్ర పరిశీలన
ప్రసంగం
కె. వి. చలవతిరావు

24 గు. మ. 2.00 అంతర్జాతీయ క్రీడలు: ప్రీల స్థానము
ప్రసంగం
ఎస్. లలిత

నాటికలు, రూపకములు

హైదరాబాద్

అగస్టు 8 బి రా. 8.10 వాపు భయం
నాటిక
రచన: ముద్దంశెట్టి హనుమంతరావు

18 పో. రా. 7.45 పరిమిత కుటుంబము
నాటిక
రచన: ఎల్. జి. అర్వికర్

21 ఆ. మ. 9.00 వృష్టిపూర్తి
నాటిక
రచన: బుద్ధివాణి

22 పో. రా. 8.30 వందనందనా
సంగీత రూపకం
రచన: జి. విద్యాసాగర్

హైదరాబాద్

అగస్టు 21 పో. రా. 9.30 కల్యాణి
నాటిక
రచన: అమరేంద్ర

22 ఆ. రా. 7.50 శ్రీకృష్ణ రీలలు
గ్రామఫోన్ రికార్డులతో
కూర్చిన రూపకం
సమర్పణ: ఎస్. కనకారావు

23 మం రా 9.30 సీత స్వయంవరం
సంగీత నాటిక (సంస్కృతం)
సమర్పణ: ఎస్. రాజారాం

24 బి రా. 8.00 సుల్తాని
నాటిక
రచన: కీ. శే. పేలూరి శివరామశాస్త్రి

మద్రాస్

అగస్టు 20 ఆ. మ. 2.10 అత్తగారి కథ
నాటిక
రచన: భానుమతి రామకృష్ణ

21 పో. రా. 9.30 కీర్తి శేషులు
నాటిక
రచన: బి. రాధాకృష్ణ

22 బి రా. 8.00 శుభ్రకటికం
నాటిక
భానుని నాటికకు వి. హనుమంతరావు
రేడియో అనుసరణ

సంగీత కచేరీలు

హైదరాబాద్

ఆగస్ట్ 7	గు	రా	7.45	రాగం, తానం, వల్లవి: షేక్ హుస్సేన్: క్లారిన్ట్ ఎస్. ఎల్. ఎన్ శాస్త్రి వయోలిన్ వి. ఎస్. లక్ష్మీకారయణన్:
.. 19	ఈ	మ	2.30	డి. విమల: గాత్రం
.. 20	ఆ	ఉ	8.30	సంగీతామృతం: కమలా కైలాసాదన: గాత్రం
.. 25	ఈ	రా	7.30	ఎస్. పి. శంకరాణి: గాత్రం మార్కెట్ కేవలం: వయోలిన్ ఎ. వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

విజయవాడ

ఆగస్ట్ 18	ఈ	రా	7.30	కోకా నక్కవతి గాత్రం ఎస్. పి. హెచ్. కృష్ణమాచార్యులు వయోలిన్ కె. పి. నాగభూషణ్: మృదంగం ఎ. గోపాలం: ఘటం
.. 20	ఆ	రా	10.00	కె. ఆర్కాడేశ్వర: వీణ యెల్లా సోమన్న: మృదంగం
.. 24	గు	రా	7.45	రాగం, తానం వల్లవి: బోలేటి వెంకటేశ్వర్లు: గాత్రం ఎ. రామస్వామి: వయోలిన్ డి. రామమోహన్: మృదంగం

మద్రాస్

ఆగస్ట్ 16	మ	రా	11.00	డి. కిట్టప్ప గోకులదత్తం పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం కె. నాయక్ స్వామి: ఘటం
ఆగస్ట్ 17	గు	ఉ	7.30	రాగం, తానం, వల్లవి: అయలూర్ కృష్ణన్: గాత్రం తిరుచ్చి బాలసుబ్రహ్మణ్యం: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం కె. నాయక్ స్వామి: ఘటం
.. 18	ఈ	రా	9.5	ఎస్. బాలచందర్: వీణ
.. 20	ఆ	సా	4.30	తురైయూర్ రాజగోపాల శర్మ: గాత్రం తిరుచ్చి బాలసుబ్రహ్మణ్యం: వయోలిన్ ఎమ్. ఎన్. కళదస్వామి: మృదంగం

మద్రాస్

.. 21	ఈ	ఉ	7.30	ఎస్. పి. రాము, ఎస్. పి. శారద చిత్తూర్ గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ సెల్టాట్ కె. కుంజాచిమ్మంగం: కె. నారాయణస్వామి: ఘటం
.. 24	గు	ఉ	7.30	రాగం, తానం, వల్లవి: అయ్యగారి సోమేశ్వరరావు: వీణ పి. విశ్వనాథరావు: శేణువు ఎల్. వేదగిరి: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం
.. 27	ఆ	ఉ	8.15	డి. విమల: గాత్రం
.. 28	సో	రా	9.45	రాగం, తానం, వల్లవి: రామ్మూర్ కృష్ణన్: గాత్రం క. కడేవి అలగిరిస్వామి: వయోలిన్ రామ్మూర్ వి. రామన్: మృదంగం టి. రుక్మిణి: గాత్రం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ పాల్లాడ్ కుంజాచిమ్మ: మృదంగం

విజయవాడ

ఆగస్ట్ 18	ఈ	రా	9.5	వి. శేషేంద్రపు: గాత్రం ఎ. వి. కృష్ణమాచార్య: వయోలిన్ వి. వి. రంగనాథన్: మృదంగం ఎల్. శేషగిరిరావు: కళింగ ఎస్. ఎల్. పితారామశాస్త్రి: ఘటం హి. దూసాని శాస్త్రియస్. గీతం: ఎస్. ఎస్. జి. శి: కుర్చీ శారద వి. శింగర్ ఖమార్ పి. మూర్తిదా వి. గాత్రం ఎ. వి. కృష్ణమాచార్య: వయోలిన్ వి. వి. రంగనాథన్: మృదంగం ఎస్. ఎల్. పితారామశాస్త్రి: ఘటం
.. 22	మం	రా	9.3	
.. 27	ఆ	ఉ	8.30	

తిరుచ్చి

ఆగస్ట్ 21	సో	రా	9.45	రాగం, తానం, వల్లవి: తిరుప్పావరం ఎస్. కె. కల్యాణమూర్తి: వీణ విరుదువగర్ ఎల్. గణపతియ్య వీణ వయోలిన్ తిరుచ్చి వ. జి. సుందర్: మృదంగం ఉడుపర్ పేట జి. మా. ముత్తప్పయ్య: కళింగ మయూరం ఎస్. రాజ: గాత్రం
-----------	----	----	------	--

మగవారు ఎప్పుడు నేర్చుకుంటారో : భార్యను సంబోధించడం

కొమ్మూరి పద్మావతిదేవి

మగవారు భార్యను సంబోధించడం తలుచుకుంటే చిత్రంగా ఉంటుంది. ఇదంతా భార్య పైత్యం. లేకపోతే భార్యను అయితే పేరుతో పిలవడం తప్పనీ. దోకాడే. అందుకని అనన్యంగా అందరింకా అందుకే వాళ్ళు అలా రెద్దిపోయి మొగ అనకారం అంటూనో పిచ్చేవాళ్ళు ఉన్నప్పుడు విన్నవించే అనే ఒక ఉలుపు. ఒకే అనన్యంగా అందరికీ ముద్దుపేరు. భార్య మాత్రం మామూలుగా ఏవండి మిమ్మల్నే. అదే అప్పటినుంచే ఇప్పటిదాకా అలాంటి వే ఉంది మరి. గరికెక గలవాడు భర్తని పేరు పెట్టే వస్తున్నారు.

భార్యని ఏమీ ఒసేయి అని చిని చినా అనతలకళ్ళకి చెప్పే వస్తు అనే. అవిడ అనడం దొక అం నాటు, పేరుపెట్టి ఏవడం అనలు లేనే లేదు. పిల్లలు ఉంటే మీ అమ్మని ఏమీ అనడం అతిలేకే అయిపోయింది ఒకేవి ఏన్నే అంతమాత్రం పినదానికి అతిహాసంగా ఉంటుంది. ఏం అవిడకే పేరంటూ ఉందిగా మరి, పేరెట్టి పిల్లస్తే ఏం అని, అదంతా మాత్రం అనడం తలుచుకుంటే ఉప్పుటికి అయినా ఉంటుంది అనే అనే, ఏ అనే, మొదట పేరనే అనుకున్నా పినగానే. తర్వాత ముద్దు పేరేమో, భర్తవాళ్ళు అలాగే పిలుస్తారని అనుకున్న ఎందు ని అమ్మమ్మ అనే అననే వ కాఫీ. మంచి పేరు లేవక అని ఉండగా అని అడిగాను, అదే మునిముసినవులున్నప్పుడు, అనే పేరు ఉంటుంది. ఏగు పడతూ మీ తాత : ట్టుకున్న పిల్ల పేరే అది అన్నది. నువ్వకుడా తాతని ఏవండి అనేక పెళ్ళి అని అనరాదా అన్నాను, అయ్యో. ఎంత అంకి దానినే, తప్పుకాదు. మొగుణ్ణి అలా పి వచ్చా. వాళ్ళు అలా అనన్యంగా పేర్లతో పిలవచ్చా. అలా, చాల గొడవ చేశా.

అనలు కిటుకు

మొగుడు ఎలా పిలిస్తే పెళ్ళాం అలాగే పలకాంన్నది ఇదొక చాడనం

పెళ్ళావి నన్యంగా పిలవడం తప్పదు. పేరుతో అమ్మా అమ్మా... ఏవిటి యీ అమ్మ చెప్పండి, అనన్యంగాను పిటికంటే భార్యంవాళ్ళు పిలిచే తరుపు ఏమీ బాగున్నట్లుగా ఇప్పుడు అని నిశ్చయించి.

చిట్ట అని ముద్దుపేరుతో అనే అనడం. దీ కాపి పేర్లు ఏం బాగుంటాయి. మరి అనన్యంగా, ఉను అని పేరుంటే దాన్ని గొప్పగా మార్చే ఉమ్మి అంటున్నాడు ఒకాయన గట్టిగా నాలుగూ పెట్టాను ఇంత అనన్యంగా పిలుస్తారే అని. ఏవిటో వెకిలివవు ఉనంతవాడు లేదని గొప్పగా, ఇంత అనన్యంగా పిలుస్తున్నానే అని తట్టలేం. పేరు పెట్టేవారు లోచించి ఏదో పెద్దపేరు పెడతారు పెద్దవాళ్ళు పెళ్ళయేసరికి ముయ్యి. పేరు మారిపోయి, దిక్కుమాలిన పేరు వెచ్చుకుంటుంది. అలా పిలవనద్దని చెప్పలేం. అది ఒక నాగరికత కాబోయింది. అయినా అది తట్టదా. తట్టినా అహం అధ్ధనస్తుందా? ఏమోనని. వస్తూ అని చక్కని పేరుంటే భర్తా వద్దా... ఇదేం పిలవడం. చాలివద్దా పెళ్ళాం. నాగరికత ప్రతిబింబించింది. పేర్లపెట్టి ఏవడం తప్పనే భార్య అలా లే చాలా బాగున్నాయి.

మొగకే అయిపోయింది. అవామకులా రయినట్లుగా ఇలాంటి పేర్లు భార్యకి పెట్టి పిలవడం. పేరు అనన్యంగా ఉంటుందిగానీ, నలుగురూ నవ్వుతారని గానీ తట్టదా. తట్టినా కూడా మా అంతవాడు లేరు ఏంచేసా చెల్లుకు, దన? ఎంత చదువున్నదయినా భార్య అనగానే యీ మొగకళ్ళకి అధికారం అనేది అలా అనగి: అన్నా రాకపోదు ఎక్కడో మాటికి ఏ నవగురో ఉంటారు చక్కగా పిలిచేవాళ్ళు. మా ఇంట్లో అలాంటి ఒకాయన ఉన్నాడు. భార్య పేరు నాయనమ్మ పేరని నరనమ్మ అని వాళ్ళ వాళ్ళ పెట్టినట్లున్నారు. అతను రాతే అని పిలుస్తాడు. ఆ పేరంటే అనన్యంగా, మాట్లాడి మామూలుగా కూడా ఉండదు భార్య అయినా అతను ముద్దుగా అలాగే పిలుస్తాడు. ఇంట్లో అం. ర్నీ అలాగే పిలవమని చెప్పేవాడు కూడా. నరనమ్మ పేరు పట్టేట్లోనే అత్తగారి ఇంట్లో రాతే పేరుతోనే పిలుస్తారు. ఉన్న పేర్లని పొడచేసి మరుపేర్లతో పిలవకుండా ఉంటే ఎంతో బాగుంటుంది. భార్యని ఏవడంలో బాధ్యత యీ మొగకళ్ళకి తెలిస్తే ఇంత పొట్టాపేర్లతో పిలవరు.

మొగకళ్ళ భార్యత

మంచిపేర్లు మార్చేసి దిక్కు లిన అనన్యంగా పేర్లతో పిలుస్తున్నారు యీనాడు యీ మొగకళ్ళు. భర్త వద్దని తిరగబడ్డా, నాకు తెలిసిన ఉమ్మాయి పేరు ముఖం. నూ. నూ అని పిలవడం మొదల పెట్టాట్ట మొగుడు ఇంట్లో అంతా నవ్వుతూ ఉంటుంది పలకకుండా తిరగబడి ఏడ్చి దం. నూ ఏవిటి ముగ్ధులగాను. నేనాక నని మొండికేసింది. మొగుడు అగ్ర హాతో యీలాగే పిలుస్తా పలకకు పోతే మాట్లాడను, పిలవను... అనే కాట్ట ఇదేం అధికారం అంటుంది, యీ పేర్లతో పిలుస్తేనేనా మొగడి అధికారం? ఇలా ఉంది యీనాటికి ఇవన్ని అదాళ్ళకి తప్పడం లేదు ముఖం పాపం

సీత అన్నపేరు పిలవడానికి ఏం? మా ఉలు ఎక్కువేం కాదు. రెండే రెండు అనే ఒకదా దాన్ని మార్చే ఏ సీత, సీతూ ఏమిటిది సీతవంటి చక్కని పేరుతో పిలుస్తే ఏమి? మార్చేయొచ్చి. సీతగా. తట్టక కాబోయి. కొండరు భార్యపేరు అచ్చమ్మ అని ఉంటే, దాన్ని మార్చేసి చక్కని ముద్దుపేర్లు పెట్టుకుని పిలుస్తారు. అప్పట్నుంచి అలా ఏం లోడం న్నాను. వేదవల్లి అని పేరుంటే వేదా అనడం బాగుంది. పినదానికి చెప్పలికి బాగుంటాయి. ఇలాంటి పిలుపులు మరి వెగటూ ఉంటాయి. ఉమకి ఉర్నీ అనీ, నిర్మలకి సీతూ అనీ ఏ వదాయి. వెగటుగానే కాదు, చాలా అనన్యంగా కూడా ఉంటాయి.

(తరువాయి ప్రక్క పుటలో)

భారతంలో కృష్ణుడు

యామిజాల పద్మనాభస్వామి

కృష్ణుడు అనగానే మనకొక అందమైన ప్రకృతి, జగన్మోహనమైన ఒక ఆకారం కనిపిస్తాయి. గలగల పారే యమున, ఒడ్డున ప్రాంతమైన బృందావనం, కృష్ణునిదానీ పరిచినట్లుండే వచ్చిక బయలు, అంభారవాం ఆవులనుండలు, వాడ వెనక ఆల్లరి చిల్లర గొల్లపిల్లలు కడు కలకలారావా లతో మరబొన్నచెట్లు ఆ చెట్టుకింద త్రిభంగిగా నిల్చుని కొంచె చూపులతో ఎదుటివారి గుండెలో మన్మథవశాక ఎర్రపేస్తూ వీనులించుగా మరళి మోయిస్తూన్న లావణ్యవిధి గోపాలకృష్ణుడు మెరుపు మెరిసినట్లు న ఎదుట గోచరిస్తాడు.

యశోద బొత్తికలో ఎంత ఆల్లరి చేశాడో, ఆ అటలాడాడో, ఏముని ముని న్వలు నవ్వాడో చిత్రమువ్వల రవళితో జీ కోటి చిత్తరువులో బొమ్మల్లాగా వరకపెట్టి ఎ చిందులు తొక్కాడో... ఆ మోహనాద్యా ఆ తా గొల్లవారి యక్కలో తు. చ. తప్పకందా ప్రకృతిని కృష్ణుడు న మనో పీడిలో మురిపిస్తూన్నట్లు మెరిసి మాయమవుతాడు.

బాల్యావస్థ

ఆ చిత్రవస్తులతో గిరిగింతలు పెట్టడం ■ ఓరహపు తో పులక రింపచేయడం, ఆ కొంచె చేష్టలతో అకట్టకోడం, ఆ దు దుడుకుతనం, ■ నయగారాలా ఉక్కుతెక్కులా... ఆసన్నీ యశోద పెంపకంలో న్న కృష్ణుడిని అనంతా బృష్టుని కొమ్మ వస్థ, ఆ వస్థ దాది మీసం కాస్త పెరిగి, వాయూవులు మురి, లవడలాల్లాగా నవనలదే పెదవులు విసి పెక్కి, కుండలు తిగి, మురళికి మారుగా చక్రం చేతపట్టిన కృష్ణుడు మనకి ప్రస్తుతం అనారం. అలాటి కృష్ణుడు భారతంలో ప్రత్యక్షమవుతాడు. ఆ షహసుకాశిజ్ఞిగూర్చి రవళత ప్రసింగిస్తా.

కులవర్కలూ, జీవనడలూ తనకి బరువు కావటాని భూమి, వ్యధకొన్న తపి, అడ్డా అపూలేశిందా అబోతుల్లా తిరిగే దొర్లగ స్థితికి మానవులు వస్తే వేరే దానవు, కథన చెప్పుకోవక్కర్లేవని మన పురాణాలు

(ప్రకృతులు తరువాయి)

అవి పేర్లు అనలు, భార్యని చక్కగా పిలవడం, మంటపేర్లు ఎన్నుకోడం వేర్చుకోలేక, ఏటో యీ పేర్లు

నా మఱి ■ నేనూ ఇలాంటి పేర్లు వింటే దిగులు పడిపోతాను విశలేసు కూడాను. రుక్మిణీ, రుక్మా, రుక్మా ఇదీ వ స. నాకూ, మావళ్ళు పద్మా వతి అని పేరు పెడితే మా ఆత్మ రింట్లో పద్మాక్షమ్మా అని పిలిచేవాళ్ళు. సులభం అయిన పేరుని కష్టంగా మా య్యుకున్నాడు. పేర్లు మార్చి కొత్త పేర్లతో పిలిచాంటే ఉబలాటం కొద్దీ నిశి నవ్వుచెప్పయినా ఆ పేర్లతో పిలి ఇలాంటివి వస్తున్నాయి అనుకుంటా. నడం మానిపించాలి. వలక్కాడడు.

నాకూ మారుపేరు తప్పలేదుమరి. నడ్డా అనకండా ఇదే నాకు నచ్చింది. మాటవరనకి అంటున్నాను... భార్యే మొగుడికి ఇలా పిడైనా మారు పేరు పెట్టి పిలిస్తే అయినాగారు నలు కతాకా అంటు. మోహనాద్వని మో హం మోహం అంటే ఆమ్మో, ఈ రుకుంటాడా, వలక్కపోగా నాలుగు తగలనిస్తాడు కూడాను. భార్యకి ఇ లాంటి పేర్లు పెట్టి పిలిస్తే, అనిదకి ఎంత బాధో అలోచించగలదా అని. ఎలా పిలిచినా ఉబ్బుకండా నలుకు తుండనే ఇలా పిలుస్తున్నాడ. నిజా నిశి నవ్వుచెప్పయినా ఆ పేర్లతో పిలి తనకూ నవ్వించాలి. వలక్కాడడు.

చెప్తున్నాయి. అలాటి వరహువ రాక్షసుల్ని మొయ్యడం ఒక్కక్షణమైతే తనవల్లకావని భూమాత స్పష్టికర్త గ్గ విలివిలరాదుతూ వలవలా ఏడిచింది.

అర్థవ్య పురుషోదానః—హనపురు ధనానికి దానదైవోతున్నాడు. అలా అయినా శి ఏలాటి నికృష్టత సమలైనా చెయడాకి నెహదీయడు. ధనక కానుక్రోధుగను రెప్పకొడుతుంది. అని మనిషిని లోలనా పెనచేసుకుంటాయి. ఎంతముంది దాని ఫలితం వరమం ర్థవ్యం. తనవర కివక్షణ జ్ఞానం లేబోతుంది. అలాటి మూర్ఖుల్ని మొయ్య లే న.టుంది ధఃణిహత, బ్రహ్మ వృషికి కర్తగాని యాలాటి బాధలు తీర్చాలదా! అర్ప గలదా? యదా తా చూసికోవలసేవాయ శ్రీ రి. ఆ ఓతో విన్నవించు కన్నాడు సరే, నేను చూసుకుంటాను వెళ్ళు. అన్నాడు. కృష్ణుడుగా ఆవ తరించాడు. యిది ఎక్కిత్యాన్ని ఆవలందింది ఆవరింది నం తరతరాదగా చెప్పుకుంటూన్న పురాణాగ్రథ.

రాక దృష్టిలో భారత కృష్ణుడు ఒక రాజకీయ నాయకుడు. అర్థ కావ్రనే త. కగవాళ్ళు చట్టిపెట్టడంలో పాపాలు నాలుగూ ప్రయోగించి చూస్తాడు. కలహం చెప్పడంలో అందేసిన చేయి చ. పునన్మామని భుజా లెగువేసేకళ్ళకూడా అ. తుదిక్కిని విధంగా మాటాడడంలో—పాగర ప్యాగరోపక్షః. అన్నట్లు చెప్ప గ్గవాళ్ళి.

సంజయ రాయబారం

కొవ్వలూ, పాండవులూ కృష్ణుడికి నమాన స్థాయిలో చెప్పదగ్గ గరింపదవులు. ఎవరికి హానికలగకూడదు. రెం.నజెలా కే.ంగా పుండా లని కొరుకుంటున్నాననే చివరంటా చెప్పాడు. అజ్ఞాతవానం ముగి చి ఉప స్థావ్యంలో పా డకలండగా దృత మృని దగ్గ మ.చి సంజయుడు రాయ బారిక వచ్చి మీరెండు నజెలా కలిసి ందడ. మ చిదవి మీపెద్ద నాయన గారి మాట అని అన్నాడు డర్మరాజుతో ధర్మరాజా కృష్ణుణి చూపి యైన ఏను టాడో—అని అ ప్పడు అప్పుడు బృష్టు ంటాడికదా—

పాం కతనూజకోడికి కుళంబెడగోరుదునెప్పుడు అం.కేయు ను పుత్రపౌత్రపహిమోజ్జులు దక్కకునేటు పేరె యేయందు.....

పాండవుల కెప్పుడూ కుళమే కొరుతూ వుంటాను. అలాగే పుత్ర పౌతుతో కలకలలాడుతూన్న భృతరాష్ట్రుడు హ. చెందడం మేలా? అదీ అవకు టూ వుంటాను. ఇలా చెప్పి కృష్ణుడే సంజయునితో అడి యిని ఏకరువు పెట్టి....

నెట్లవ నెటలో పేవుర
కట్టెదుర వరాతి తనముగాకెంతయు వా
రెట్టి తులువతో ద్రాససి
నట్టెలవలిచిదిది జామాదరె యెందున్.

ఏమయ్య. లోకంలో ఎక్కడా జాడమాడి! వారందరూ యలాటి అనభ్యుప నాలు చెస్తూ! అడదానిని నిండుకొలుపులో అలా అనమారింట్ డం. వాళ్ళెంత తులువరో—అంటాడు.

యూ ప్రసంగంలో ఎక్కడెవ్వ కాంతికి, నందికి యాగ కాలవాసి అస్కారం పుడూ అంతతో పెద్దవాణ్ణి రచ్చకెక్క చదం ఎందుకని ఒక్క పల్లె పల్లె—

ధృతరాష్ట్రుడు, కొడుకులూ ఒక అడవి.

పాండవులు సింహాలు, వీ హాలులేవి అడవిని సులభంగా చె. కొట్ట వచ్చు, అడవిని విడిచే సింహాలు చెవిపోతాయి. కనక రెండూ అరిసి పుండ డం మంచిది. అంటారు.

వంది వద్దనడు. నందికి చోటియడు, పాండవులను నిం ండు, దుర్యోధనుణ్ణి పెల్లెత్తునూ అనడు. కొచ్చే రెబ్బలన్నీ ధృత ష్ట్రుడికే.

కౌమరాజు విండుకొడుపురో పాండవమాతగా అంటూ పునూటలలో కృష్ణుని రజతంత్రం విల్లరుగిప్పిన నిప్పులా పుంటుంది.

క్షీరోవక గతి పాండవ

కొరవు లొ గూడి మనకి కార్యంబది నీ

వారసి సడవుము వారవ

వీరికి కురుముఖ్య నీకు నేరుంగలదే.

కొరవుబూ పాండవులూ నీకు ఒక్క ఒకదా కురుముఖ్య. నీళ్ళు పాలూ కలిసి ఎండేట్లు వీరూ వారూ కలిసి పుండడం అంబించి. నువ్వు ఆలోచించు జాగా.

నీకువలసిన తీర్పుంగ నేరవచ్చు

అధిన, తెర ఇ వి వకముని రి యాన.

మహారాజా, అనుకున్నావంటే చెయ్యకలవు నువ్వు యిది కిలోనే వుంది. ఎంచేక నంటూ? యీ వంకమ్మునికెల్ల నీ, కుదురు ఇందివ్వారి చందంబు లెక్కిన పల్లెని కీస మేలు తుది నీయుదొందెమంగా—

రాజధర్మం

పిల్లలు పోట్లాడుకుంటున్నార పే వాళ్ళని కూకడని దారికి తేనడం తండ్రి చెయ్యవలసే నను కాదా. కేసుని పురుకు పే వర్యనానూ కంక గతప్రాణంగా తయారవుతుంది. అంతతో తిరుతుండా? లోకులు వానా మాటలూ అంటారు యజమాని కింక జన్మమే ను, ఏక ధర్మమే అను ఏదైనాకానీ, కు. పాండవు ను ఒక్కట్రాటిమీద వసేపి వడం ఎవిది యిది కొంప పాండవులలో ఎవరికి చావు. నోపూ వచ్చనా నీకే... ముఖ మది? కనక వారి తండ్రి పాలు వాకిచ్చి కీపాలు పుత్రపౌత్ర పారలంకర్యంగా అనుభవించు సుఖంగా పుడు. అని కాస్త సామాయంగా, ధర్మబద్ధంగా.

విజయవాడ—బి

200 మీ (1500 కిలోపై)

వివిధరకతి (8వ)

ప్రసారము I 7.00 నుండి 9.30

II 10.15 నుండి 12.30

III 2.00 నుండి 5.10

IV 6.30 నుండి 8.45 వరకు

[రెగిలరం మాత్రం IV ప్రసారము రాత్రి 11.10 నుండి వరకు]

(వికలా 48.5 కిలో)

కనింత బెరుగు. ముదరగా చెప్పాడు. అంతతో పూరుకుంటే వంది కార్యం ఏవయేదో అక్కడే జతంత్రం ప్రయోగి చారు.

రలు కాంతకూతులు భ

కచ్చరణంబులు గొల్వబాసి యు

వ్నారలుకాత మీడి మ

వంతువ కప్రియమేని వింకన్.

పోకిరిచ్చుచుడుదురు

భూవర, రెండు తెరంగుండు

కారము వద్యసాదియగు

నవ్వెడమేర్పడ నికృయిపుమా.

పాండవరైత కాంతులో అంత కూతులు. నిపా సే చేనూ కాలం గడవడానికి విచ్చయి చుకున్నారు. యిది మీకు యిష్టం కాదా యిష్టం కి సిద్ధం గానే వున్నాను. మహారాజా యీ రెండు ఒక్క లో నీకేసి వచ్చేమో అని అక్కడంగా చెప్పమన్నాడు. మెత్తిమెత్తగా పాండవులన్నాడు. భయపడి నందికోసం మంసాప అంతోకు గదలూ, డీనాలూ అలా పుటి యీ మాటలు నా ముఖం నీకు చెప్ప వురు. అలోచించి ఏదో నీ విజయం కానీ అని అనడం నందిని చేవార్పడం అవుతు దా? యీలా అంటే ఎంత చేత కావడానైనా రెప్పిపోతాడేగాని నల్లి మెట్టకగా మాటాడుతాడా? భయన రేచాడు మామిడినుదైన దుర్యోధనుడు.

ఏమును వారు పంకిని

ఏయితి కల్లడు పెల్లకుడుమిం

కేమియు వా సూడి మొన

యెదు: మోపియంతమాత్రమున్.

భూ యొచ్చి పాడు నృవ

పుతుక్కిత్తున యివ్వరైన నం

గ్రామమునన్ జయలు గొవి

రాజ్యమునేయుట ని విమించితిన్.

అగు, పరి మాటాడకు. రాజ్యం సంపకం కూరడు. వాడి సూడి మొన మోపినంతైనా నేల వాళ్ళకి అవ్వడం జరగను వని. యుద్ధంలో ఎవరుగెలిస్తే వాళ్ళనే రాజ్యం. పోవమన్నాడు.

హితబోధ

తనకు కావలసి వే అది. నంది ఏదోవి గా చెడగొట్టాలి. దుర్యోధ వడు రెచ్చిపోవాలి. వంకం కూడదనాలి. పుల్లవామోహవల్ల కళ్ళతో పాటు మనస్సునూ దా గ్రుడ్డిదై ధృత, పుర్రుడు వేమి చేయి కృష్ణా, వాడు వినకుండా యిలా మొడికె తపోయడు అ చిల్లగా జాంబోలి. కృష్ణుని నేసిన పాపి. పారింది దుర్యోధనునువల్ల పాండవులకు అన్నీ అవకాశం జరిగి యిది చూస్తూనే భీమునికి విషం పెట్టించడం మొదలకొని ద్రోవడి పస్త్రావహరణంవలకూ జరిగిన అవకాశకాల అంతా పాండవులనే ఏకరువుపెట్టి మొగం వాచేట్లు చెప్పబోడినాడు.

ఎల్లకప్పు పాండవులమీద పెట్టిన

బ్రదుకు గండె—అని చిన్న కాపంకూడా పెట్టి.... పెట్టరైన ద్రోవ ధీమృతూ. తండ్రి ఎంత చెప్పినా వీరమాటలు చెవిని పక్క. తొందరపడకు పెట్టుకో అని అనుకో—అని నాడుగా అనేకాడు.

అంతేమీ చేయాలి. అ....అది....సామోసాయం వేసికొలేడు. దాకం పాద్యం. బేదోపాయం వ్రయోగించాలి. ఎవరిసేనా కడదిపైనా, దర్శి నుడు పా దత్తలంకే నడుదా. బెడదా లేక గుండెమీద చెయ్యి కేసుకుని విడిపోతూ క్షణం బే మిలే అనరా కర్డుడు.... కర్డుడు...దగా మేటి బెడదని ముల్లోకాలటా పేరునాటివ అర్దుమణిగూ ఇంతె దుకని దర్శిదాది ప్రగధరిత్యనం....అ కర్డుణ్ణి దుర్శిధనుణ్ణించి పేరు చేసి తీసుకుపోవారి, వేళాడు వధకం. దాని బేదోపాయాలు రెంటిని మేళవి చాడు హ ప్రామంచి బయలుదేరి వెళ్ళిపోతూ ఒకొక్కటితో చెప్పి వెనుకకు వంచి వేళాడు. కర్డుణ్ణి తన కథ మీది కెక్కించుకుని అల్లంకదూరం వెళ్ళి అక్కడ హితబోధ చేశాడు.

కర్డునితో మంతనాలు

నువ్వ మని మంతనంవల్ల కన్యగా మన్న కుంతికి సూర్యుని అనుగ్రహంవల్ల పుట్టావు. నవ్వ కొ కేయదవుగాని రాధేయదవు కావు. నవ్వ అన్నవని నవల్ల తెగ నకొ ధర్మరాజుడని సిపాదాలకు వమనా ది స్తారు నేను ముందు, ది నీకు కట్టాకేషం చేయస్తాను. పాంశవులు నీకు పేరని జేస్తారు యాదవులు పా చాలరు. పాండులు మొదలైన రాజు లోకం అ తా నీ ఊరికి పురో వెంటోడుస్తారు. ఏలకో రాజ్యం. అంతే కాదు. ఇంకొక్క పేరేషా.

పాంశాల చాపుత్రియం

అందికి ముగ నిన్ను బొందు వర్షుర వరువన.

అని అకపెట్టాడు దొడి నీ యిల్లావుతుంటన్న అక ఎంతటిదో పామాన్యం ఊకాడని అక. విజంగా కర్డుకు ఎంత అహంకారం గల వాడై నా అంత ధన్యబుద్ధికాక ప్రభుత్వ కీ కట్టాడి ఇదంతా నాకు తెలుసును దస్తా అన్నా చిమికిపోయింది. రానిది బాగుచెయ్యాలంటే ఎవరివల్ల కాదు నా బ్రతుకంతా సూతకులానికి అంకితమైపోయింది ఇప్పుడు నేను క్షత్రియం కనవి ఏమొగం పెట్టకూ కస్తాను. అర్డునుణ్ణి నే నొరించి ఓర్వగలనని మహారాజు దుర్శిధకు తెలితో నమ్మివున్నాడు. ఆ నమ్మిక ఎలా వమ్మ చెస్తాను? ఏదో అయిపోయింది. ఇలా భరతవాక్యం పాడని మా జీత నాటకం, ధర్మవర్తన ధర్మరాజే యా నేం నేరిదగినవాడు అని తప్పించు కున్నాడు. ఓహో, వీడు వసుధ క్రివి ముందుండకొని నా ఉపాయాన్ని చెదరగొట్టాడే, కానీ, బెడరగొట్టి చూదామనుకున్నాడు కృష్ణుడు.

కర్ణా, మవ్వంటి జాలినది యంత సాహసంగా చెప్తున్నాను. నమాట వివేకన్నావు నేను నొగలమీద ఉంటాను, 'వాస్త్రాంతో. గాడినం దరించి అర్డునుడు విజృంభించితే నువ్వ ఎడల విలసిల్లేనుమా....అన్నాడు.

ఎలాగైనానీ. గెలుపు పాంశవుంటే కృష్ణా. మని పెంపు. అని తప్పించుకుపోయాడు కర్డుడు

అనలా వద్యమే ఉద్యోగవర్వం ఏమిటా ఉద్యోగం. ఏలాగైనా కుడపాండవుల నంది కాకూడదు. కనీ తాను వధువర్తిగా వుండా. తప్పు కొప్పులపైనే కనిపించాలి. అదీ కృష్ణుడు చేసిన ఉద్యోగం. అది

వలించింది. ఇంద్రవ్రష్టమో, మలే వ్రష్టమో యిచ్చేట్టుచేసి నందిచేసుకులా అని వంపేముందు అంటాడు ధర్మరాజు. అనలు ధర్మరాజు మెత్తని పులి.

మమ్మేలుగు దెవిరి నెరుగుదు

నెమ్మియెరుగదర్భం ద్రి నెదియెరుగదు వా

కృష్ణుల వద్దతి నె గుదు

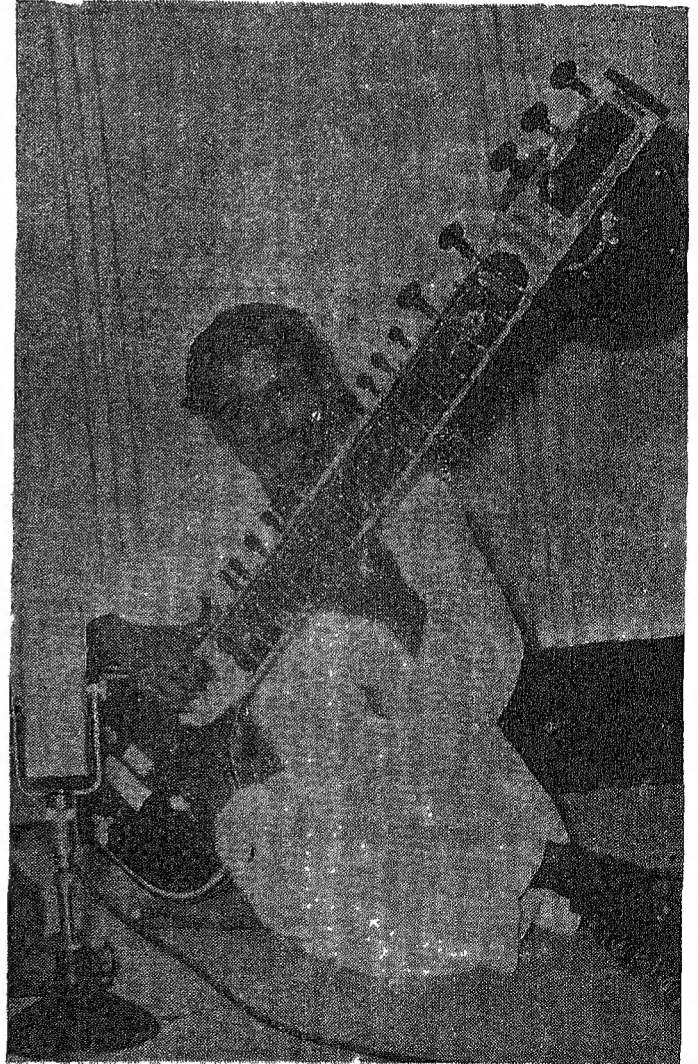
బొమ్మెవ్వడ నేను నీకు బుద్ధులు పెప్పన్,

అని కృష్ణుణ్ణి హస్తినకు వంపుతూ అంటాడు. ఆ మాటలకు సరిగా కృష్ణుడు ముంతే చెప్పాడు.

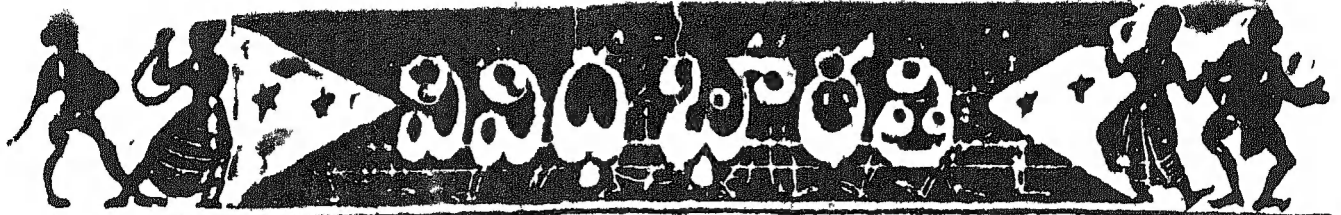
ఆ సుయోధను ముక్కున నాది గణగ

పుడమి నీటిడు క వున బొరకలుగు.....అని.

ధర్మరాజు చెప్పినట్లు కృష్ణుడు మాటాడే వద్దతి బాగా తెలిసిన వాగ్ని. బోరు కలిగించడమే తన ఉద్దేశం. కనక కొన నభరే ఆ మాటకారితనం ప్రదర్శించి నెదిం చిచ్చితిన్నించేసి దుర్శిధనుడి మొండికనాన్పి. మూర్ఖ త్యాది, యుటపెట్టి, యు అ ఓరిచేతా దర్శిధనుణ్ణి చీచి అణిపెట్టాడు. అదీ రాతంత్రం యాలాటి ఎరమ తంత్రజ్ఞుడుగా క్షిప్రుణ్ణి మనం భారతములో నందోస్తాము.



శంకరరావు, నితార్ (హైదరాబాద్, అగస్టు 26



అభివృద్ధి కరమైన కార్యక్రమము

అగస్ట్ 10-వ తేదీ బుధవారం
మండి అగస్ట్ 31-వ తేదీ
గురువారం వరకు

II ప్రసారము
ఉప 7.00 నుండి 9.30
III ప్రసారము
10.15 నుండి 12.30 వరకు
III ప్రసారము
ము 2.00 నుండి 5.30
IV ప్రసారము
సా 6.30 నుండి 10.40
విశ్రాంతి II ప్రసారము
9.30 నుండి రా 11.10 వరకు

ప్రసారము II
7.00—9.30
41.71 హి (5085 కిలో) 2
7.00—9.30
41.33 హి (7250 కిలో) 2
7.30 నందనవార్ తల్లితాళి
7.30 అక్షర
7.45 తులక కార్యక్రమ నిశ్చయము
కావ్యమాసం
[అధివారములలో]
తనన జ్యోతి
[విగత రోజులలో]
7.45 ఉదయజాన
8.00 మంజుషా
జానపద ప్రాంతీయ పంకితం
8.15 హిందీ వార్తలు
8.30 జాతకము
9.30 ప్రసార సమాచార
ప్రసారము III
10.15—12.30
31.55 హి (9510 కిలో) 2
10.15 తననం
10.30 తండ్రితండ్రి

10.50 హిందీ వార్తలు
10.55 పంకిత సేతు
11.00 జాతకము
అధివారాలు ముఖ్యమైన
పండుగ దినాలు
11.00 విశ్రాంతి
పంకిత కల్పన (హిందీ)
(నది నెలా 1, 2, 3 అధివారములలో
పండుగ రోజులలో
కల్పన
పంకితం హిందీ రచనలు,
సాహిత్యం
(నది నెలా 2, 4 అధివారాలు
పండుగ దినాలు)
12.00 జాతకము
12.30 ప్రసార సమాచార
ము (ప్రసారము III)
31.25 హి (9601 కిలో) 2
31.33 హి (9575 కిలో) 2
(అధివారాలు పండుగ దినాలు)
2.00 అస్సామర్
హి యంగ్ల అంధరి
(వారములో ఇతర రోజులలో)
2.00 పుల్కా పంకిత కథనం
(వారములో అధివారములలో)
2.30 మనోరంజన
3.30 చిత్రా సాహిత్య, సాహిత్య
కర్తృత్వ పంకిత కార్యక్రమము
3.45 అంజలి-శివానతి

4.15—5.30
31.20 హి (9615 కిలో) 2
4.30—4.30
31.33 హి (9575 కిలో) 2
4.30 శివమూర్తి
4.30 పండుగ సేతు
హిందీ రచన సాహిత్య
((అది, విశ్రాంతి, కల్పన వారములు))
5.30 ప్రసార సమాచార
ప్రసారము IV
4.30—9.30
31.33 హి (9575 కిలో) 2
6.30—10.40—11.10
41.30 హి (6085 కిలో) 2
6.30 అంజలి
జాతక కల్పన గీతలు
6.45 జాతకము
యశస్వినీ
7.45 వాక్యకావ్యము
8.00 నందన

8. 5 హిందీ వార్తలు
8.30 హిందీ వార్తలు
8.55 విశ్రాంతి
నందన కార్యక్రమము
9.00 తననం
9.15 హిందీ వార్తలు
జాతకము, హిందీ రచనలు
హిందీ రచనలు
9.30 మనోరంజన
హిందీ రచన సాహిత్య
10.30 హిందీ వార్తలు
10.35 హిందీ వార్తలు
10.40 ప్రసార సమాచార
కథనములు
10.30 శివమూర్తి
అంజలి
11.00 హిందీ వార్తలు
11.05 హిందీ వార్తలు
11.10 ప్రసార సమాచార

బెంగుళూర్—బి
165.9 హి (820 కిలో) 2
వివిధ సాధన (రేడియో)

ప్రసారము I	ఉప 7.00 నుండి 9.30
II	10.15 నుండి 12.30
III	ము 2.00 నుండి 5.30
IV	సా 6.30 నుండి 10.40 వరకు

విశ్రాంతి మాత్రం IV ప్రసారం రా 11.10 నుండి వరకు

ఇతర వివరములకు ప్రాచీన, 'వివిధ సాధన' అనే పేరు, పోస్టాఫీస్ 4, బొంబాయి 1



కొ॥ పి,కె సుందరం: పుస్తక సమీక్ష [అంగ్లం]
ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితము)



పొ॥ ఎస్. నంపత్: వీర అంగ్ల వసంగం
ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారమైనది.



వరహూర్ ఎస్. రంగనాథన్:
రచన- 'దుక్కితీ కల్పాణం' సంగీత రూపక
(బెంగళూర్, ఆగస్టు 27)



జూలై 27-వ తేదీన ఆకాశవాణి మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారమైన 'యదార్థ దర్శిని' అనిలభారత నాటకములో పాల్గొన్న నటీనటులవర్గము.



[“హెయినల” దేవాలయాలను గూర్చిన రూపకము (కన్నడము) ను బెంగళూరు కేంద్రమునందీ అగస్త్య 16-వ తేదీన వివరించుచును.]